

**МБОУ «Казмасская СОШ им. Героя Советского Союза Н.С. Павлова»,
структурное подразделение Казмасский детский сад**

РАССМОТРЕНА Методическим советом МБОУ «Казмасская СОШ им. Героя Советского Союза Н.С.Павлова» (Протокол №1 от 31.08.2022)	СОГЛАСОВАНА Педагогическим советом МБОУ «Казмасская СОШ им. Героя Советского Союза Н.С.Павлова» (Протокол №1 от 31.08.2022)	УТВЕРЖДЕНА Приказом директора МБОУ «Казмасская СОШ им. Героя Советского Союза Н.С.Павлова » № _____ от 31.08.2022
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Рабочая программа
подготовительной группы
МБОУ «Казмасская СОШ им. Героя Советского Союза Н.С.Павлова»
на 2022 - 2023 учебный год**

**Воспитатели:
Моторина Н.В., воспитатель 1 категория
Мельникова Р.Л., воспитатель СЗД**

**д. Н. Казмаска,
2022 г.**

Содержание

1. Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.1.2 Характеристика особенностей развития детей подготовительной к школе группы	4
1.1.3 Целевые ориентиры освоения программы (планируемые результаты). Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов	6
2. Содержательный раздел	13
2.1 Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие».....	13
2.2 Образовательная область «Познавательное развитие».....	17
2.3 Образовательная область «Речевое развитие».....	23
2.4 Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие».....	25
2.5 Образовательная область «Физическое развитие».....	32
3. Организационный раздел	34
3.1 Расписание занятий и режим дня в подготовительной группе.....	34
3.2 Содержание образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов с детьми подготовительной к школе группы.....	36
3.3 Материально- техническое обеспечение.....	38
3.4 Программно-методическое обеспечение, средства обучения и воспитания, используемые в ходе образовательного процесса	39
3.5 Организация предметно-развивающей среды.....	46
3.6 Комплексно – тематическое планирование в подготовительной группе	50
3.7 Перспективный план по взаимодействию с родителями.....	99
3.8 План развлечений, праздников, мероприятий.....	103

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБОУ «Казмасская СОШ имени Героя Советского Союза Н.С.Павлова».

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384) (далее ФГОС ДО).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».
- Устав МБОУ «Казмасская СОШ им. Героя Советского Союза Н.С. Павлова»
- Положение Казмасского детского сада, структурного подразделения МБОУ «Казмасская СОШ им. Героя Советского Союза «О структуре рабочей программы педагога» от 01.06.2022 № 143

Рабочая программа для детей 6-7 лет (подготовительная группа) составлена по образовательным областям:

1. Физическое развитие,
2. Социально-коммуникативное развитие,
3. Познавательное развитие,
4. Художественно-эстетическое развитие,
5. Речевое развитие.

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих областей развития:

- физическое развитие;
- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Распределение тематики занятий по неделям достаточно вариативно, его можно перемещать в зависимости от педагогической ситуации. Педагогу, работающему в группе, следует доверять собственному опыту, интуиции, опираясь на возможности детей. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой педагога, ориентируясь на представленную табличную форму, могут варьировать.

Приоритетное направление деятельности подготовительной группы.

Приоритетным направлением деятельности ДООУ по реализации Программы является познавательное развитие **ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА, РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

Программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей подготовительной группы и направлена на формирование общей культуры, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей, и реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной.

1.1.2. Характеристика особенностей развития детей подготовительной к школе группы.

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но

и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.1.3. Целевые ориентиры освоения программы (планируемые результаты)

Целевые ориентиры для детей 6-7 лет

Социально-коммуникативное развитие

Развитие игровой деятельности: - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

- формирование положительного отношения к себе;
- формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.);

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание:

- формирование первичных представлений о семье (ее составе, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, традициях и др.);
- формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нем); - формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;
- формирование первичных представлений о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание: формирование положительного отношения к труду; развитие трудовой деятельности; воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, формирование предпосылок экологического сознания. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способов поведения в них; приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения; передачу детям знаний о правилах безопасности

дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Познавательное развитие

Формирование элементарных математических представлений

Формирование количественных и пространственных представлений является важным условием полноценного развития ребенка на всех этапах дошкольного детства. Они служат необходимой основой для дальнейшего обогащения знаний об окружающем мире, успешного овладения системой общих и математических понятий в школе. К шести годам ребенок усваивает относительно широкий круг знаний о числе, форме и величине предметов, способах элементарно ориентироваться в двухмерном и трехмерном пространстве и времени. В подготовительной группе воспитатель должен содействовать дальнейшему наполнению конкретных наглядно-действенных представлений, их систематизации и обобщению, готовить детей к школе

Целевые ориентиры:

- Самостоятельно объединяют различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляют из множества отдельные его части (часть предметов).
- Устанавливают связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находят части целого множества и целое по известным частям.
- Считают до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).
- Называют числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).
- Соотносят цифру (0-9) и количество предметов.
- Составляют и решают задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуются цифрами и арифметическими знаками («+», «-», «=»).
- Различают величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес), время и способы их измерения.
- Измеряют длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимают зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).
- Делят предметы (фигуры) на несколько равных частей. Сравнивают целый предмет и его часть.
- Различают и называют: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники, шар, куб; проводят их сравнение.
- Воссоздают из частей, видоизменяют геометрические фигуры по условию и конечному результату; составляют из малых форм большие.
- Сравнивают предметы по форме.
- Узнают знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира.
- Ориентируются в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначают взаимное расположение и направление движения объектов; пользуются простейшими знаковыми обозначениями.
- Определяют временные отношения (день - неделя - месяц), время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с окружающим

При ознакомлении с окружающим расширяются и уточняются представления детей об экологии, предметном и социальном окружении:

- Формируются представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
- Углубляются представления о существенных характеристиках предметов, свойствах и качествах различных материалов.
- Обогащаются представления о видах транспорта (наземном, подземном, воздушном, водном).
- Расширяются представления об элементах экономики и сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
- Формируются элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, игру, продуктивные виды деятельности. Важно также определить место человека в природном и социальном мире, познакомить детей с происхождением и биологической обоснованностью различных рас. Продолжать знакомить с библиотеками и музеями, углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками).
Продолжается ознакомление с природой:
- Уточнение, систематизация и углубление знаний о растениях, животных и природных явлениях; о состоянии окружающей среды.
- Формирование знаний о жизненных проявлениях всего живого (питание, рост, развитие).
- Формирование представлений о причинно-следственных связях внутри природного комплекса.
- Развитие эмоционально-доброжелательного отношения к живым объектам природы в процессе общения с ними.
- Формирование потребности заботиться об экологической чистоте своего двора, участка детского сада, группы, города (поселка, деревни и т. д.). 16
- Развитие осознанного отношения к себе как к активному субъекту окружающего мира.
- Закрепление и углубление представлений дошкольников о комнатных растениях, растительности леса, луга, сада, поля; о домашних и диких животных, птицах; знакомство с растениями и животными родного края, занесенными в Красную книгу.
- Объяснение экологических зависимостей, осознание которых способствует развитию современного экологического мышления, воспитание гуманного отношения ко всему живому, чувства милосердия; обучение правильному поведению в природной среде, основам экологической культуры личности.
- Способствовать осмыслению различных аспектов взаимодействия человека с природой.
- Обобщение и систематизация знаний детей о жизнедеятельности растений и животных.
- Формирование представлений о неразрывной связи человека с природой (человек - часть природы), желания беречь природу; знакомство с деятельностью людей по охране диких животных.
- Систематизация и углубление представлений детей о сезонных изменениях в природе. Необходимо развивать познавательный интерес к миру природы:
 - Формировать умение различать и называть травянистые растения, кустарники, деревья, комнатные растения.
- Расширять представление о классификации животного мира: звери, насекомые, рыбы, земноводные и др.
- Учить различать и называть характерные особенности домашних и диких животных; закреплять знания детей о животных, обитающих в близлежащей климатической зоне, в нашей стране и других странах.

- Учить устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животных; формировать представления о взаимосвязи обитателей леса - растений и животных, об их пищевой зависимости друг от друга; воспитывать бережное отношение к животным и растениям.
- Развивать экологическое мышление и творческое воображение в процессе опытнической и исследовательской деятельности.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности; закреплять желание отражать впечатления, полученные в процессе общения с природой, в рисовании, лепке и аппликации. Реализация программных задач осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми, так и на специальных занятиях, фронтальных и подгрупповых.

Целевые ориентиры:

- Имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.
- Выбирают и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей.
- Знают герб, флаг, гимн России.
- Называют главный город страны.
- Имеют представления о родном крае, его достопримечательностях.
- Имеют представления о школе, библиотеке.
- Знают некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).
- Знают характерные признаки времен года и соотносят с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.
- Знают правила поведения в природе и соблюдают их.
- Устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; цвет, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений.

Целевые ориентиры :

Первичные представления об объектах окружающего мира.

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.)

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям. Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию

руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам(форме, величине, строению, цвету).

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

Развитие речи

Содержание образовательной области «Речевое развитие» нацелено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения с взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя и произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Целевые ориентиры:

- Пересказывают и драматизируют небольшие литературные произведения; составляют по плану и образцу рассказы о предмете по сюжетной картинке, набору картин с развитием действия.
- Называют в последовательности слова в предложении, звуки, слоги в словах.
- Находят в предложении слова с заданным звуком, определяют место звука в слове.
- Адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве).
- Способны изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации
- Интересуются новым неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, отношений и своем внутреннем мире).
- Способны самостоятельно действовать (в повседневной жизни, различных видах детской деятельности).
- Принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.
- Откликаются на эмоции близких людей и друзей.
- Эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

Художественная литература

Целевые ориентиры :

Различают жанры литературных произведений.

- Называют любимые сказки и рассказы; знают наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

- Называют двух-трех авторов и двух-трех иллюстраторов детских книг.
- Выразительно читают стихотворение; пересказывают отрывок из сказки, рассказа.

Художественно – эстетическое развитие.

РИСОВАНИЕ, ЛЕПКА, АППЛИКАЦИЯ

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимы общие для всех возрастных групп условия:

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые детям предстоит изображать. 2. Учет индивидуальных особенностей дошкольников, их желаний и интересов. 3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым.

Целевые ориентиры:

- Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знать особенности изобразительных материалов.

В рисовании: • Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

• Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. • Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

ООД по рисованию проводится по рабочей программе воспитателя по изобразительности

В лепке • Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации • Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. Музыка

У детей 6—7 лет появляется интерес к музыкальной грамоте, стремление выразительно исполнить песню, танец, проявлять творчество, желание высказать свое мнение об услышанном. Они мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству. Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

ООД по музыке проводится по рабочей программе музыкального руководителя

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Содержание образовательного направления «Физическая культура», в рамках образовательной области «Физическое развитие», нацелено на формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности, физическом совершенствовании.

Целевые ориентиры:

- Выполняют правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).
- Могут прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см, мягко приземляться; прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега - 180 см, в высоту с разбега - не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.
- Могут перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.
- Умеют перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, соблюдать интервалы во время передвижения.
- Выполняют физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.
- Следят за правильной осанкой.
- Ходят на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимаются на горку и спускаются с нее, тормозят при спуске.
- Участвуют в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

2. Содержательный раздел

Содержание образовательной деятельности представлено в виде перспективно-тематического плана воспитательно-образовательной работы с детьми (на учебный год), по основным видам организованной образовательной деятельности.

- социально-коммуникативное развитие: (нравственное воспитание, развитие игровой деятельности (сюжетно – ролевая игра); ребенок в семье и обществе; формирование позитивных установок труду и творчеству; формирование основ безопасности);
- познавательное развитие: (ФЭМП; ознакомление с предметным окружением; ознакомление с миром природы; ознакомление с социальным миром);
- речевое развитие: (развитие речи; приобщение к художественной литературе);
- художественно-эстетическое развитие: (приобщение к искусству; изобразительная деятельность; конструктивно – модельная деятельность; музыкальная деятельность; развитие игровой деятельности (театрализованные игры));
- физическое развитие: (формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; физическая культура)

2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения.

Нравственное воспитание. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру.

Развитие социального и эмоционального интеллекта. Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развитие общения. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности, умение спокойно отстаивать свое мнение.

Формирование личности ребенка. Способствовать формированию личности ребенка. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих

действий. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Развивать интерес к школе, желание учиться. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Усвоение общепринятых норм поведения. Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения. Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого обращения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Развитие игровой деятельности (сюжетно – ролевые игры)

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игры, выполнении правил и норм поведения.

Воспитывать инициативу, организаторские способности; чувство коллективизма.

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Ребенок в семье и обществе.

Семья. Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.

Развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Детский сад. Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, продолжать воспитывать чувство коллективизма.

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).

Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учитывать выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Формирование позитивных установок к труду и творчеству.

Развитие навыков самообслуживания. Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна.

Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Приобщение к доступной трудовой деятельности. Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к трудовой деятельности, умение достигать запланированного результата.

Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Поощрять стремление детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Поощрять детей за желание поддерживать порядок в группе и на участке детского сада.

Поддерживать инициативу детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы – время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т.д.).

Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).

Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2.2. Образовательная область «Познавательное развитие».

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

Развитие познавательно – исследовательской деятельности.

Развитие познавательных действий. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно -исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно - образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с предметным окружением.

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с миром природы.

Создать условия для проявления инициативы и творчества в познании окружающей природы; поддерживать интерес детей, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т. д.). Развивать желание и умение наблюдать за окружающей природой. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы; формировать представления о том, что человек должен уметь ухаживать за животными, которых он приручил.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес детей к миру растений: деревьям, кустарникам, травянистым растениям; растениям луга, сада, леса. Стимулировать проявление интереса к природе родного края.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Поощрять детей самостоятельно устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды, расширять представления о свойствах почвы.

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Расширять представления о погодных явлениях (иней, град, туман, дождь и т. п.).

Формировать элементарные экологические представления.

Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно- следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Формировать понимание того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Сезонные наблюдения.

Осень. Расширять представления детей об изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре.

Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки -крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Ознакомление с социальным миром.

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать

коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Родная страна. Развивать интерес к родному краю, расширять представления о малой родине.

Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Наша планета. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Учить пользоваться картой: показывать на карте, на глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

2.3. Образовательная область «Речевое развитие».

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Развитие речи.

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на ша Ма ша, ма ли на, бе ре за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

2.4. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие».

«Художественно- эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной и др.)»

Приобщение к искусству.

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность.

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их средствами рисунка, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов)

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество. При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки -забавы (мишкафизкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Продолжать развивать навыки **декоративной лепки**; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Конструктивно – модельная деятельность.

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально- слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально -ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально- образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально -игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально -игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры).

Развивать самостоятельность и творческую инициативу детей при организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

2.5. Образовательная область «Физическое развитие».

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Физическая культура.

Обеспечение гармоничного физического развития. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Начальные представления о некоторых видах спорта. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Продолжать знакомить с различными видами спорта.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

3. Организационный раздел

3.1 Расписание организованной образовательной деятельности и режим дня в подготовительной группе

Организованная образовательная деятельность

День недели	Организованная образовательная деятельность	Время
Понедельник	Ознакомление с окружающим миром	08.50-9.20
	Рисование	9.30-10.00
	Физическая культура (на улице)	10.10-10.40
	Журчащий родник	15.30-16.00
Вторник	ФЭМП	8.50 - 9.20
	Физическая культура	9.30 -10.00
	Лепка /Аппликация	10.10 – 10.40
Среда	Развитие речи	8.50 – 9.20
	Музыка	9.30-10.00
	Конструктивно-модельная деятельность	10.10-10.400
	Журчащий родник	15.30 - 16.00
Четверг	ФЭМП	8.50 – 9.20
	Физическая культура	9.30-10.00
	Рисование	10.10 -10.40
	Экспериментирование	15.30 – 16.00
Пятница	Развитие речи	8.50 - 9.20
	Музыка	9.30-10.00
Чтение художественной литературы Ежедневно		
Длительность образовательной деятельности 30 мин		

Режим дня

Организационно-педагогические условия образовательного процесса, созданные в ДООУ, обеспечивают выбор оптимальных форм организации детской деятельности, как по содержанию (игровая, исследовательская, трудовая деятельность, экспериментирование, так и по форме: групповая, подгрупповая, индивидуальная). Проектирование образовательного процесса в ДООУ представлено гибким режимом жизнедеятельности, который корректируется в зависимости от сезона.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

РЕЖИМ ДНЯ

<i>Дома</i>	
Подъем , утренний туалет	6.30- 7.30
<i>В дошкольном учреждении</i>	
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00- 8. 30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50- 9.00
Организационная образовательная деятельность (по подгруппам), занятия со специалистами	9.00 – 10. 55
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд)	11. 00 – 12.40
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.40 – 12.50
Обед	12.50 – 13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.25
Полдник	15.25 – 15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40 – 16.40

Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	15. 45 – 16. 15
Чтение художественной литературы	16. 20 – 16. 40
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой	16.45 – 17.30
<i>Дома</i>	
Прогулка	19.00 – 20.10
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20. 15 – 20. 40

3.2.Содержание образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов с детьми подготовительной к школе группы

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:

- **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды. Воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
- **социально-коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
- **речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
- **познавательное развитие:** построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); ситуативные беседы при проведении режимных моментов,
- **художественно эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей:

- **физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
- **социально-коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- **речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра,

- **познавательное развитие:** сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

Перечень основных видов организованной образовательной деятельности

Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
ФЭМП	2 раза в неделю
Ознакомление с окружающим	1 раз в неделю
Конструирование	1 раз в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
ИТОГО:	14 занятий в неделю

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Утренняя гимнастика	ежедневно	Интеграция образовательных областей
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,
Гигиенические процедуры	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,
Чтение художественной литературы	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие»,

		«социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,
Дежурства	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,
Прогулки	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,
		«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,

Самостоятельная деятельность детей

Игра	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,
Самостоятельная деятельность детей в уголках развития	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,

3.3.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Составляющие материально-технической базы	Оптимальный уровень
Здание	Приспособленное
Прилегающая территория	Оборудованные площадки для каждой группы, участок для ознакомления детей с природой (сад, цветник), школьный стадион.
Помещения детского сада	Сопутствующие помещения (медицинский блок, прачечная)
Групповое помещение	Игровое помещение, спальня, раздевалка, туалет.
ТСО	

<p>Оборудование, игровой материал</p>	<p>доска магнитная, магнитола.</p> <p>В группе установлены столы и стулья по числу детей в соответствии с нормами СанПиНа.</p> <p>В игровой зоне расположены детские стенки с игровым материалом для организации сюжетно-ролевых и театрализованных игр, физкультурные уголки с набором спортивного инвентаря для организации подвижных игр и развлечений.</p>
----------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.4. Программно-методическое обеспечение, средства обучения и воспитания, используемые в ходе образовательного процесса

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ	ПРОГРАММА	МЕТОДИКИ
<p>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНАЯ</p>	<p>«От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования». Под ред. М. А. Васильевой, Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой М. Мозаика-Синтез. 2020</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Петрова В. И, Стульник Т. Д. ЭТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ С ДЕТЬМИ 4-7 ЛЕТ. М. Мозаика-Синтез, 2012 - Петрова К. В. КАК НАУЧИТЬ ДЕТЕЙ ПДД. СПб. Детство-Экспресс, 2013 - Алямовская В. Г. БЕСЕДЫ О ПОВЕДЕНИИ РЕБЕНКА ЗА СТОЛОМ. М. ТЦ Сфера, 2013 - Шорыгина Т. А. БЕСЕДЫ О ЗДОРОВЬЕ. М. ТЦ Сфера, 2013 - Шорыгина Т. А. БЕЗОПАСНЫЕ СКАЗКИ, ООО «Сфера», 2014 - Демидова О. Н. БУДЬТЕ ВЕЖЛИВЫ ВСЕГДА., Воронеж, ИП Лакоценин. С. С. 2009 - Шорыгина Т. А. БЕСЕДЫ С ДЕТЬМИ О БЕЗОПАСНОМ ПОВЕДЕНИИ ДОМА И НА УЛИЦЕ. М. ТЦ Сфера, 2014 - Авдеева Н. Н. БЕЗОПАСНОСТЬ. Учебное пособие по ОБЖ, М. ООО Изд-во АСТ-ЛТД, 1998 - Кулик Г. И. ШКОЛА ЗДОРОВОГО ЧЕЛОВЕКА. М. ТЦ Сфера, 2008 - Прохорова Т. В. Я в мире людей. Ижевск, изд-во ИПК и ПРО УР, 2009
<p>ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ</p>	<p>«От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования». Под ред. М. А.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Дыбина О. В. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТНЫМ И СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ. ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА. М. Мозаика – Синтез. 2017 - Саулина Т. Ф. Знакомство дошкольников с ПДД. Для занятий с детьми 3-7 лет. М. Мозаика – Синтез, 2015

	<p>ВАСИЛЬЕВОЙ. Н. Е. ВЕРАКСЫ, Т. С. КОМАРОВОЙ М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2020</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ПОМОРАЕВА И. А, ПОЗИНА В. А. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА. М. МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021 - СОЛОМЕННИКОВА О. А. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ В Д\С. ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА.. М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 -ГРИЗИК Т. И. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ. М. ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2001 - ВЕРАКСА Н. Е. ГАЛИМОВ О. Р. ПОЗНАВАТЕЛЬНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ. М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 - КРУГЛОВ Ю. Г. РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ЗАГАДКИ, ПОСЛОВИЦЫ, ПОГОВОРКИ. М. ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1974 - Е. Е. КРАШЕНИННИКОВА, О. ХОЛОДОВА. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ. ДЛЯ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ 4 – 7 ЛЕТ. М. : МОЗАИКА, СИНТЕЗ, 2014 - ГЕРБОВА В. В. КНИГА ДЛЯ ЧТЕНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ И ДОМА. М. ОНИКС 21 ВЕК, 2005 - ВИНОГРАДОВА Н. Ф, НАША РОДИНА, М. ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1984 - НИЩЕВА Н. В. КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В ГРУППАХ РАЗНОГО ВОЗРАСТА. СПБ, ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2012 - ХРЕСТОМАТИЯ ДЛЯ ЧТЕНИЯ В Д\С И ДОМА. 6-7 ЛЕТ. М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2017
РЕЧЕВАЯ	<p>«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ». ПОД РЕД.М. А. ВАСИЛЬЕВОЙ. Н. Е. ВЕРАКСЫ, Т. С. КОМАРОВОЙ М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2020</p>	<ul style="list-style-type: none"> - БЫСТРОВА Г. А, СИЗОВА Э. Л. ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ЗАНЯТИЯ, СПБ, КАРО, 2004 - ГЕРБОВА В. В. РАЗВИТИЕ РЕЧИ В ДЕТСКОМ САДУ. ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА ГРУППЕ. М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 - ЖУКОВА Н. С. БУКВАРЬ. УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ/ М.: ЭКСМО, 2017 - ЖУРОВА П. Е. ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ГРАМОТЕ, М.: А. П. О. 1994 - МАКСАКОВ А. Л. УЧИТЕ, ИГРАЯ. ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ СО ЗВУЧАЩИМ СЛОВОМ. М. ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1983
ХУДОЖЕСТВЕННО	–	<p>«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. - ЛЫКОВА И. А. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ:</p>

ЭСТЕТИЧЕСКАЯ АППЛИКАЦИЯ) (ЛЕПКА,	ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ». Под ред.М. А. ВАСИЛЬЕВОЙ. Н. Е. ВЕРАКСЫ, Т. С. КОМАРОВОЙ М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2020	ПЛАНИРОВАНИЕ, КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ, МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ. ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА. М. КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА, 2006 - КУЦАКОВА Л. В. КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ СТРОИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА. ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА. М. МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017 - ГУЛЬЯНЦ Э. К, БАЗИК И. Я. ЧТО МОЖНО СДЕЛАТЬ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА. М. ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1991 - КОМАРОВА Т. С. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В Д\С. ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА. М. МОЗАИКА _СИНТЕЗ, 2021 - ЛИШТВАН З. В. КОНСТРУИРОВАНИЕ, М.:ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1981
ФИЗИЧЕСКАЯ	«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ». Под ред.М. А. ВАСИЛЬЕВОЙ. Н. Е. ВЕРАКСЫ, Т. С. КОМАРОВОЙ М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2020	- ПЕНЗУЛАЕВА Л. И. ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА. КОМПЛЕКСЫ УПРАЖНЕНИЙ. М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 - БАТУРИНА Е. Г. СБОРНИК ИГР К ПРОГРАММЕ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ. М. ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1974 - УЗОРОВА О. В. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА. М. АСТ, АСТРЕЛЬ, 2006 - ДЕДУЛЕВИЧ М. Н. ИГРАЙ, НЕ ЗЕВАЙ. М. ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2007 - АВЕРИНА И. Е. ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ И ДИНАМИЧЕСКИЕ ПАУЗЫ. М. АЙРИС- ПРЕСС, 2006

Средства обучения и воспитания

Образовательная область	Перечень средств
Социально- коммуникативная	<u>Наглядно-дидактические пособия:</u> - серия картинок «Дорожная безопасность» «Пожарная безопасность» «Правила дорожного движения» - обучающие картинки «Дорожная азбука» - альбом по ОБЖ «Будьте осторожны и внимательны!» - демонстрационный материал «Дети и дорога» «Лото пешехода» Лото «Водитель-пассажир» - серия картинок «Профессии. Кем быть?» - серия картинок «Жизнь в детском саду»

	<p>«Дежурство по столовой» «Убираем со столов» «Готовимся к дежурству» «Готовимся к игре» - серия картинок «Землю красит солнце, а человека труд» «Первый хлеб» «Уборка яблок» «Ремонт сельхоз. Техники» « Сельская улица» «В гостях у механизаторов» «Молоко везут в магазин» «Пчеловод» -методический материал «Хлеб- всему голова» - книга «От зерна до каравая» - серия картинок «По стране родной» - книги «Село Завьялово, так сердцу дорогое» «Удмуртия. Навеки с Россией» - альбом «Вот мой дом родной» - дидактическое пособие «Моя семья» - альбом «Моя семья!» - куклы в национальных костюмах</p>
Познавательная	<p>- <u>картины на этические темы:</u> «Что такое хорошо и что такое плохо» «Как надо и как не надо себя вести» - детские энциклопедии - <u>методические пособия с дидактическим материалом:</u> «Бытовая техника» «Виды транспорта» «Игрушки» «Мебель» « Виды домов»</p>

	<p>«Обувь» «Посуда» «Садовые цветы» «Ягоды садовые и лесные» «Растения водоемов» «Съедобные грибы» «Деревья и листья» «Фрукты» «Овощи» «Полевые цветы» «Времена года» «Природные явления» «Рыбы и морские пресноводные» «Насекомые» «Комнатные растения» «Перелетные птицы» «Домашние птицы» «Животный мир» «Обитатели океана» «Домашние животные» «Дикие животные» «Животные Арктики и Антарктиды» «Семья» «Экологическое воспитание» «ФЭМП» (математический раздаточный и демонстрационный материал) «Космос» «Армия» - серия картин: «Как создаются вещи» «Детям о профессиях» «Природа нашей Родины» - обучающие картинки: «Птицы»</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p style="text-align: center;">«Животные России»</p> <p>- <u>альбомы с иллюстрациями</u>: «На бабушкином дворе» «Кто живет в лесу» «Птицы- наши друзья»</p> <p>- <u>альбомы с картинками по временам года</u></p> <p>- <u>макеты</u>: «У бабушки в гостях» « Животные жарких стран»</p> <p>- лепбуки на темы: «Зима», «Весна», «Экспериментируем вместе», «Дед Мороз»</p>
Речевая	<p>- <u>наглядно- дидактические пособия</u>: «Рассказывай по картинке» «На приеме у врача» «На хлебозаводе» «Новый год» « Утренняя гимнастика» «Делаем игрушки» «Веселые музыканты» «В жаркий день»</p> <p>- <u>дидактическое пособие «Звучащее слово»</u></p> <p>- <u>картинки по развитию речи (В. В. Гербова «Предметы и сюжетные картинки»</u></p> <p>- <u>картинный словарь</u>: (посуда, мебель, одежда, деревня, город, каток)</p> <p>- <u>сюжетные картинки по темам</u>: «Осень» «Зима» «Весна» «Лето» «Город» «Транспорт»</p> <p>- <u>иллюстрации к сказкам</u>: «Винни-Пух и все, все, все» «Сказки народов мира» «Герои любимых сказок» «Русские народные сказки»</p>

	<p>- <u>картины</u>: «Домашние животные» «Дикие животные» «Наша Таня» «Мы играем»</p> <p>- <u>портреты поэтов и писателей</u>: К Чуковский С. Михалков С. Маршак А. Барт В.Бианки А.Пушкин</p>
Художественно-эстетическая	<p>- <u>набор иллюстраций к сказкам (2-х разных худ-в)</u> «Заюшкина избушка» « 2 жадных медвежонка» «Гуси- лебеди» «Любимые сказки» (Хохлов) «Сказки» (Комаров) К сказкам А. С. Пушкина (разных художников)</p> <p>- <u>подборка альбомов</u>: «Городецкая роспись» «Хохломская роспись» «Дымковская игрушка» «Филимоновская игрушка»</p> <p>- наглядно- дидактическое пособие «Русская народная игрушка» - картины «Времена года» - альбом с детскими рисунками «Наше творчество»</p>
Физическая	<p>- наглядно-дидактические пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта» - подборка пальчиковых игр, точечного массажа, подвижных игр - маски для подвижных игр</p>

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Партнерская форма непосредственно-образовательной деятельности предполагает определенную организацию пространства деятельности: максимальное приближение к ситуации круглого стола, приглашающего к равному участию в работе, обсуждения, исследовании.

При конструировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- зона умеренной активности: «Центр познания»; «Центр книги»; «Центр природы»; «Центр занимательной математики»;
- зона средней активности: «Центр конструирования»; «центр безопасности»; «Центр ИЗО-деятельности»
- зона повышенной активности: «Центр двигательной активности»; «Центр музыки»; «Центр театра»; «Центр игры»; «Центр дежурства».

«Физкультурно-оздоровительный центр»

- оборудование для ходьбы: дорожки массажные (для профилактики плоскостопия).
- Оборудование для прыжков: обруч цветной, палка гимнастическая, скакалки.
- Оборудование для катания, бросания, ловли: мячи резиновые разных диаметров, мяч-шар надувной,
- Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны, эмблемы).
- Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, погремушки, ленты.
- Кегли, кольцебросы.

«Центр познания»

- Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал).
- Лото, домино в картинках.
- Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).
- Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.).
- Числовой ряд.
- Двухполосные карточки для ФЭМП
- Наборное полотно
- Логико-математические игры
- Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам).
- Картинки с изображением частей суток и их последовательности.
- Мелкая и крупная геометрическая мозаика.
- Наборы разрезных и парных картинок.

- Чудесный мешочек.
- Полоски различной длины, ширины.
- Игры для интеллектуального развития.
- Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.
- Счётные палочки.
- Карточки с изображением предметов, изготовленных из различных материалов.
- Контурные и цветные изображения предметов.
- Игры для интеллектуального развития
- Наглядно-дидактические пособия «Мир в картинка» и т.д..
- Пазлы.
- Числовые карточки.

«Центр речевого развития».

- Дидактические наглядные материалы;
- Предметные и сюжетные картинки и др.
- Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой;
- «Чудесный мешочек» с различными предметами.
- Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам».

«Центр творчества (конструирование и ручной труд)».

Материалы для конструирования:

- Строительные наборы с деталями разных форм и размеров.
- Фигурки людей и животных для обыгрывания.
- Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый).
- Настольный конструктор «Лего».
- Образцы построек разной сложности

Материалы для ручного труда.

- Бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.)
- Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.).
- Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.).
- Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.).
- Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.
- Схемы последовательного изготовления поделки

Материалы для изобразительности.

- Произведения живописи
- Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки. гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.
- Индивидуальные палитры для смешения красок.
- Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски.
- Бумага для рисования разного формата.
- Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук.
- Пластилин, доски для лепки.
- Стеки разной формы.
- Розетки для клея.
- Коробочки для форм и обрезков бумаги.
- Большие клеёнки для покрытия столов.
- Мелки для рисования на доске и асфальте.
- Произведения народного искусства
- Выставка работ детского творчества

«Центр природы».

- Познавательная природоведческая литература.
- Иллюстрации с изображением признаков сезона.
- Растения, требующие разных способов ухода.
- Муляжи овощей и фруктов.
- Календарь природы.
- Инвентарь для ухода за растениями.
- Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена).
- Иллюстрации растений различных мест произрастания.
- Картинки с изображением цветов.
- Иллюстрации с изображением животных
- Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).
- Дидактические игры на природоведческую тематику
- Энциклопедии на природоведческую тематику

«Центр игры».

- Сюжетные игрушки

- Игрушки транспорт разного вида.
- Игрушки, изображающие предметы труда и быта.
- Рольевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым , отражающим простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «больница», «Мастерская», «Гараж» «Автозаправка»).
- Игрушки-животные.
- Куклы
- Набор посуды
- Разграниченные зоны (кукольный уголок, салон красоты, магазин, больница и т.д.)

«Центр театра»

- Разные виды театра (настольный, на ширме, пальчиковый).
- Маски, шапочки.
- Фланелеграф.
- Атрибуты для ярмарки
- Наглядно-дидактические пособия «Герои сказок» и т.д..

«Центр безопасности».

- Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).
- Макет улицы.
- Дидактические игры «Умные стрелки», «Транспорт»; «Собери знак» и т.д..
- Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты.
- Маршруты движения детей в сад

«Центр музыки».

- Музыкальные игрушки (бубен, погремушки, дудочка).
- Набор шумовых коробочек.
- Магнитофон.
- Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.

«Домашняя зона».

- Фотоальбом.
- Любимые детские игрушки

3.6. Комплексно-тематическое планирование в подготовительной к школе группе

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме уделяется одна неделя. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Формирование элементарных математических представлений

«Занятия по формированию элементарных математических представлений Подготовительная к школе группа ». И. А. Помораева, В. А. Позина.
«Игралочка». Л. Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова

Сентябрь

-1 неделя - Занятие № 27, Символы. Повторение пройденного материала («Игралочка», стр, 134)

Программное содержание: Закреплять представления о свойствах предметов путем введения символического обозначения свойств; закреплять знание числового ряда

– Занятие № 28, стр. Символы. Повторение пройденного материала. («Игралочка, стр, 136)

Программное содержание: Закреплять умение использовать символы для обозначения свойств предметов, умение пользоваться таблицами; закреплять знание числового ряда.

-2 неделя – Занятие № 1, стр. 17

Программное содержание: Упражнять в делении множества на части и объединении частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько? Который по счету?». Закреплять представления о взаимном расположении предметов: слева, справа, до, после..закреплять умение последовательно определять и называть дни недели

– Занятие № 2, стр. 18.

Программное содержание: упражнять в делении множества на части и объединении частей в группу, совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части. Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.

-3 неделя – Занятие № 3, стр20

Программное содержание: Уточнять представления о цифрах 1 и 2. Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном направлении в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.

- Занятие № 4, стр, 21

Программное содержание: Уточнять представления о цифре 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов по длине, ширине, высоте. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.

- 4 неделя – Занятие № 5, стр 24

Программное содержание: Уточнять представления о цифре 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, длине, ширине с помощью условной меры. Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица

- Занятие № 6, стр. 25

Программное содержание: Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Уточнять представления о цифре 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.

Октябрь

- 1 неделя – Занятие № 1, стр. 27

Программное содержание: Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Уточнять представления о цифре 6. Уточнить приемы деления круга на 2-4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей. Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями в пространстве

- Занятие № 2, стр.30

Программное содержание: Познакомит с составом чисел 7 и 8 из единиц. Уточнять представления о цифре 7. Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4, 8 частей, учить понимать соотношение целого и части. Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках; умение последовательно определять и называть дни недели.

- 2 неделя – Занятие № 3, стр. 32

Программное содержание: Учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Уточнять представления о цифре 8. Закреплять последовательное название дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.

- Занятие № 4, стр. 34

Программное содержание: Познакомит с составом числа 9 из единиц. Уточнять представление о цифре 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги.

- 3 неделя- Занятие № 5, стр. 36

Программное содержание: Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Уточнять представления о цифрах от 1 до 10. Развивать понимание независимости результата счета от его направления. Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях. Развивать умение группировать фигуры по цвету и форме.

-Занятие № 6, стр.38

Программное содержание: познакомить с составом числа 10 из единиц. Уточнять представления о цифре 0. Продолжать находить предыдущее число к названному, последующее число к названному. Уточнить представления о весе предметов Формировать представления о временных отношениях.

- 4 неделя – Занятие № 7, стр. 41

Программное содержание: Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с изображением числа 10. Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представления о многоугольнике. Закреплять умения ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане.

-Занятие № 8, стр. 44

Программное содержание: Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 10. Уточнить представления о многоугольнике. Закреплять представления о временах года и месяцах осени.

Ноябрь

- 1 неделя- Занятие № 1, стр. 46

Программное содержание: Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов. Совершенствовать представления о весе предметов. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.

- Занятие № 2, стр. 48

Программное содержание: Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка до 15. Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги.

- 2неделя – Занятие № 3, стр. 51

Программное содержание: Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка до 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.

-Занятие № 4, стр. 54

Программное содержание: Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.

- 3 неделя – Занятие № 5, стр. 55

Программное содержание: Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.

-Занятие № 6, стр. 58

Программное содержание: Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счета в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.

- 4 неделя – Занятие № 7, стр, 61

Программное содержание: Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее пропущенное число к названому или обозначенному в пределах 10. Упражнять в измерении длины и ширины предметов с помощью условной меры. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.

- Занятие № 8, стр. 64

Программное содержание: Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Закреплять умение составлять число 10 из единиц. Совершенствовать навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в заданном направлении. Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых фигур.

Декабрь

-1 неделя – Занятие № 1, стр, 67

Программное содержание: Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей 1, 5, 10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру.

- Занятие № 2, стр. 69

Программное содержание: Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. Развивать представления об измерении времени, познакомит с песочными часами.

-2 неделя- Занятие №3, стр. 71

Программное содержание: Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.

-Занятие № 4, стр, 73

Программное содержание: Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и частей.

- 3 неделя – Занятие № 5, стр. 76

Программное содержание: Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления о многоугольниках: познакомить с пятиугольником и шестиугольником.

-Занятие № 6, стр, 77

Программное содержание: Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать(уменьшать) число 1 в пределах 10. Развивать «чувство времени», учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать фигуры.

- 4 неделя – Занятие № 7, стр. 80

Программное содержание: Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. Развивать умение конструировать фигуры по словесному описанию. Упражнять в умении объединять части в целое множество.

- Занятие № 8, стр. 83

Программное содержание: Закреплять умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.

Январь

- 1 неделя – Занятие № 1, стр. 85

Программное содержание: учить составлять задачи на сложение. Закреплять умение видеть фигуры в окружающих предметах. Развивать память, внимание, логическое мышление.

-Занятие № 2, стр. 88

Программное содержание: Продолжать учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать память, внимание, логическое мышление.

- 2 неделя – Занятие № 3, стр. 90

Программное содержание: Продолжать учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать память, внимание, логическое мышление.

- Занятие № 4, стр. 93

Программное содержание: Продолжать учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать память, внимание, логическое мышление.

- 3 неделя- Занятие № 5, стр. 95

Программное содержание: Продолжать учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.

-Занятие № 6, стр. 96

Программное содержание: Продолжать учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и части. Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.

- 4 неделя – Занятие № 7, стр, 98

Программное содержание: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о фигурах и умении рисовать их на листе бумаги. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой.

-Занятие № 8, стр, 100

Программное содержание: : Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, после, до. Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых фигур. Развивать внимание, воображение.

Февраль

- 1 неделя – Занятие № 1, стр, 101

Программное содержание: Продолжать учить составлять и решать задачи на сложение. Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление.

- Занятие № 2, стр, 103

Программное содержание: Продолжать учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из фигур.

-2 неделя-Занятие № 3, стр, 106

Программное содержание: Продолжать учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно пользоваться словами: раньше, позже, сначала, потом. Продолжать формировать умение определять отрезок прямых линий и измерять его длину по клеткам. Развивать представления о величине предметов

– Занятие № 4, стр, 109

Программное содержание: Продолжать учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.

-3 неделя – Занятие № 5, стр, 111

Программное содержание: Продолжать учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до часа. Развивать логическое мышление.

– Занятие № 6, стр, 114

Программное содержание: Продолжать учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Продолжать развивать представления о фигурах и умение зарисовывать их в тетради в клетку. Развивать логическое мышление.

-4 неделя- Занятие № 7, стр, 116

Программное содержание: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными направлениями.

- Занятие № 8, стр, 118

Программное содержание: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять представления о количественном и порядковом значении, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?» Развивать внимание, мышление.

Март

- 1 неделя – Занятие № 1, стр, 120

Программное содержание: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи в пределах 10. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей. Сравнивать целое и его части. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. Развивать внимание.

-Занятие № 2, стр, 123

Программное содержание: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание.

- 2 неделя – Занятие № 3, стр, 126

Программное содержание: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение последовательно называть времена и месяцы года.

– Занятие № 4, стр, 128

Программное содержание: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.

-3 неделя- Занятие № 5; стр, 130

Программное содержание: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части множества. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых фигур.

-Занятие № 6, стр, 132

Программное содержание: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы.

-4 неделя- Занятие № 7, стр, 134

Программное содержание: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20.

-Занятие № 8. стр, 136

Программное содержание: Упражнять в решении задач на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. Развивать память, внимание, логическое мышление.

Апрель

- 1 неделя - Занятие № 1, стр, 138

Программное содержание: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать память, внимание, логическое мышление.

- Занятие № 2, стр, 140

Программное содержание: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, времена и месяцы года. Развивать память, внимание, логическое мышление.

-2 неделя – Занятие № 3, стр, 143

Программное содержание: : Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую композицию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения.

-Занятие № 4, стр, 145

Программное содержание: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать память, внимание, логическое мышление.

- 3 неделя – Занятие № 5, стр, 147

Программное содержание: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. Развивать память, внимание, логическое мышление.

-Занятие № 6, стр, 149

Программное содержание: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления об объемных и плоских фигурах. Развивать память, внимание, логическое мышление.

- 4 неделя – Занятие № 7, стр, 151

Программное содержание: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать память, внимание, логическое мышление.

-Занятие № 8, стр, 153, Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать память, внимание, логическое мышление.

Май

- 1 неделя – Закрепление пройденного материала. Занятие № 7, стр, 61

Программное содержание: Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее пропущенное число к названому или обозначенному в пределах 10. Упражнять в измерении длины и ширины предметов с помощью условной меры. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.

- Закрепление пройденного материала. - Занятие № 8, стр. 64

Программное содержание: Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Закреплять умение составлять число 10 из единиц. Совершенствовать навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в заданном направлении. Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых фигур.

- 2 неделя – Закрепление пройденного материала. Занятие № 7, стр. 80

Программное содержание: Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. Развивать умение конструировать фигуры по словесному описанию. Упражнять в умении объединять части в целое множество.

Закрепление пройденного материала. - Занятие № 8, стр, 83

Программное содержание: Закреплять умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.

- 3 неделя - Закрепление пройденного материала Занятие № 7, стр, 116

Программное содержание: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными направлениями.

Закрепление пройденного материала - Занятие № 8, стр, 118

Программное содержание: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять представления о количественном и порядковом значении, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?» Развивать внимание, мышление.

- 4 неделя – Закрепление пройденного материала Занятие № 7, стр, 134

Программное содержание: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20.

Закрепление пройденного материала -Занятие № 8. стр, 136

Программное содержание: Упражнять в решении задач на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. Развивать память, внимание, логическое мышление.

Обучение грамоте

«Обучение дошкольников грамоте» Л. Е Журова, Н. С. Варенцова»

Сентябрь

1) Занятие № 3, стр, 75

Цель: Продолжать учить проводить звуковой анализ слова; дифференцировать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Закрепить умение определять место ударного гласного звука в слове. Учить составлять предложения из двух слов, Продолжать учить называть слова с заданным звуком.

2) Занятие № 5, стр 77

Цель: Продолжать учить проводить звуковой анализ слова с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Познакомить с тем, что буква «я» обозначает два звука-йа. Учить составлять предложения из 2-х слов о действиях детей. Продолжать учить называть слова по определенной модели.

3) Занятие № 7, стр, 79

Цель: Продолжать учить проводить звуковой анализ слова с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Познакомить с тем, что буква «е» обозначает звук «о» и пишется после мягких согласных звуков. Продолжать учить называть слова с заданным словом.

4) Занятие № 8, стр, 80

Цель: Продолжать учить проводить звуковой анализ слова с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Познакомить с тем, что буква «е» обозначает два звука-«йе». Учить составлять предложения из 2-х слов с заданным словом. Учить называть слова с заданным звуком

Октябрь

1) Занятие №11, стр, 83

Цель: Продолжать учить проводить звуковой анализ слова с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Познакомить с тем, что буква «ю» обозначает два звука-«йю». Учить составлять предложения из 3-х слов с союзом «и». Продолжать учить называть слова по заданной модели.

2) Занятие № 16, стр, 87

Цель: Продолжать учить проводить звуковой анализ слова с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Познакомить с тем, что буква «е» обозначает два звука –«йэ». Продолжать учить называть слова с заданным звуком

3) Занятие № 20, стр, 92

Цель: Продолжать учить проводить звуковой анализ слова с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Учить проводить словоизменение. Учить на слух делить предложения на слова, называть их по порядку. Продолжать учить называть слова определенной звуковой структуры.

4) Занятие №21, стр, 93

Цель: Продолжать учить проводить звуковой анализ слова с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Учить проводить словоизменение. Учить на слух делить предложения на слова, называть их по порядку.

Ноябрь

1) Занятие № 22, стр, 94

Цель: Познакомить с буквой «м» и тем, что она обозначает звуки «м», «мь». Закреплять умение проводить звуковой анализ слова с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Учить читать слоги и слова с буквой «м»

2) Занятие № 23, стр, 95

Цель: Учить составлять предложение с заданным словом, определять количество слов в предложении и называть их по порядку. Познакомить с буквой «н» и тем, что она обозначает звуки «н», и «нь». Закреплять умение проводить звуковой анализ слова с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Учить читать слоги и слова с буквой «м» и «н». Учить называть слова определенной звуковой структуры.

3) Занятие № 24, стр, 96

Цель: Познакомить с буквой «р» и тем, что она обозначает звуки «р», «рь». Учить читать слова и слоги с пройденными буквами и буквой «р». Закреплять умение проводить звуковой анализ слова с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Учить называть слова определенной звуковой структуры.

4) Занятие № 25, стр, 97

Цель: Познакомить с буквой «л» и тем, что она обозначает звуки «л», «ль». Учить читать слоги с пройденными буквами и буквой «л». Закреплять умение проводить звуковой анализ слова с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Закреплять умение делить предложения на слова, называть их по порядку. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Учить называть слова определенной звуковой структуры.

Декабрь

1) Занятие № 26, стр, 98

Цель: Учить читать слова и слоги с пройденными буквами. Закреплять умение проводить звуковой анализ слова с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Продолжать учить делить предложения на слова, определять количество слов и называть их по порядку. Учить называть слова с определенным ударным гласным звуком.

2) Занятие № 27, стр, 99

Цель: Познакомить с буквами «Г» и «г» и тем, что она обозначает звуки «г», «гь». Учить читать слова и слоги с пройденными буквами. Учить выкладывать предложения из букв разрезной азбуки, познакомить с правилами выкладывания. Учить называть слова определенной звуковой структуры.

3) Занятие № 28, стр, 101

Цель: Познакомить с буквами «к» и «К» и тем, что она обозначает звуки «к», «кь». Учить выкладывать предложения в соответствии с правилами. Закреплять знания, что буква «я» может обозначать два звука («й», «а» в начале слова и после гласной). Закреплять умение называть слова определенной звуковой структуры.

4) Занятие № 29, стр, 102

Цель: Закреплять чтение слогов, слов и предложений с пройденными буквами. Учить отвечать на вопросы по тексту. Продолжать учить выкладывать предложения с применением известных грамматических и синтаксических правил. Закреплять знания, что буква «ю» может обозначать два звука («й», «у» в начале слова и после гласной). Закреплять умение называть слова определенной звуковой структуры и с заданным ударением.

Январь

1) Занятие № 30, стр, 103

Цель: Познакомить с буквами «с» и «С» и тем, что она обозначает звуки «с», «сь». Закреплять знания, что буква «е» может обозначать два звука («й», «о» в начале слова и после гласной). Продолжать совершенствовать чтение детей. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Закреплять умение называть слова с определенным ударным гласным звуком.

2) Занятие № 31, стр, 103

Цель: Познакомить с буквами «З» и «з» и тем, что она обозначает звуки «з», «зь». Закреплять умение выкладывать предложения с применением пройденных грамматических и синтаксических правил. Закреплять, что буква «е» может обозначать два звука («й», «э» в начале слова и после гласного звука). Продолжать совершенствовать чтение детей. Учить отвечать на вопросы по тексту. Закреплять умение называть слова.

3) Занятие № 32, стр, 104

Цель: Закреплять чтение детей на материале пройденных букв. Продолжать учить выкладывать предложения с применением пройденных грамматических и синтаксических правил. Закреплять знания о написании букв «я», «ю, », «е» в начале слова и после гласного звука. Закреплять умение определять ударение в словах .Учить называть слова с заданными звуками.

4) Занятие № 33, стр, 106

Цель: Продолжать учить выкладывать предложения с применением пройденных грамматических и синтаксических правил. Познакомить с буквой «ш», и с правилом написания сочетания «ши». Совершенствовать навык чтения детей. Учить пересказывать прочитанный рассказ. Учить называть слова определенной звуковой структуры.

Февраль

1) Занятие № 34, стр, 107

Цель: Продолжать учить выкладывать предложения с применением пройденных грамматических и синтаксических правил, определять словесное ударение. Познакомить с буквой «ж»,и с правилом написания сочетания «жи». Совершенствовать навык чтения детей. Учить отвечать на вопросы по тексту. Учить называть слова определенной звуковой структуры.

2) Занятие № 35, стр, 108

Цель: Закреплять правила написания сочетаний «ши», «жи». Совершенствовать навык чтения детей. Учить называть ударный звук в словах. Учить называть слова определенной звуковой структуры.

3) Занятие № 36, стр, 109

Цель: Познакомить с буквами «д» и «Д» и тем, что она обозначает звуки «д», «дь». Продолжать учить выкладывать предложения с применением пройденных грамматических и синтаксических правил. Совершенствовать навык чтения детей. Учить озаглавливать и пересказывать рассказ. Учить называть слова определенной звуковой структуры.

4) Занятие № 37, стр, 110

Цель: Познакомить с буквами «Т» и «т» и тем, что она обозначает звуки «т», «ть». Учить проставлять ударение в напечатанных словах и читать слова с ударением. Совершенствовать навык чтения детей. Учить называть слова с заданным звуком.

Март

1) Занятие № 38, стр, 111

Цель: Учить проставлять ударение в напечатанных словах и читать слова с использованием ударения. Закреплять умение выкладывать предложения с применением всех пройденных правил. Совершенствовать навык чтения детей. Учить называть слова определенной звуковой структуры.

2) Занятие № 39, стр, 111

Цель: Познакомить с буквой «ъ». Учить проставлять ударение в напечатанных словах и читать их в соответствии с проставленным ударением. Совершенствовать навык чтения детей. Учить отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам)

3) Занятие № 40, стр, 113

Цель: Продолжать учить проводить звуковой анализ слов, учить вычленять словесное ударение и определять его место в слове, называть слова с заданным ударным гласным звуком

4) Занятие № 28, стр, 53

Цель: Закреплять знания детей о «ъ». Продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения. Совершенствовать навык чтения детей. Учить составлять предложение с заданным словом. Учить отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам)

Апрель

1) Занятие № 42, стр, 115

Цель: Познакомить с буквами «Б» и «б» и тем, что она обозначает звуки «б», «бь». Продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения. Совершенствовать навык чтения детей. Закреплять умение выкладывать предложения с применением пройденных правил. Учить пересказывать прочитанный рассказ. Учить отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам)

2) Занятие № 43, стр, 115

Цель: Продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с выделением ударения. Совершенствовать навык чтения детей. Закреплять умение выкладывать предложения с применением пройденных правил. Продолжать учить называть слова определенной звуковой структуры.

3) Занятие № 44, стр, 116

Цель: Познакомить с буквами «В» и «в» и тем, что она обозначает звуки «в», «вь». Продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения. Совершенствовать навык чтения детей. Закреплять умение выкладывать предложения с применением пройденных правил. Учить называть слова определенной звуковой структуры.

4) Занятие № 45, стр, 117

Цель: Познакомить с буквами «Ф» и «ф» и тем, что она обозначает звуки «ф», «фь». Продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения. Совершенствовать навык чтения детей. Учить пересказывать прочитанный рассказ. Закреплять умение выкладывать предложения с применением пройденных правил. Учить отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам)

Май

1) Занятие № 46, стр, 117

Цель: Совершенствовать навык чтения детей. Учить детей словообразованию. Продолжать учить делить предложение на слова, называть их по порядку. Продолжать учить отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам)

2) Занятие № 47, стр, 118

Цель: Совершенствовать навык чтения детей. Познакомить с буквой «й», повторить правила, что это самый короткий звук в нашей речи и всегда мягкий согласный. Учить детей словообразованию. Продолжать учить отгадывать слово, представленное моделью.

3) Занятие № 48, стр, 119

Цель: Закреплять знания о написании гласных букв после твердых и мягких согласных звуков. Совершенствовать навык чтения детей. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Продолжать учить отгадывать слово, представленное моделью.

4) Занятие № 49, стр, 119

Цель: Совершенствовать навык чтения детей. Познакомить с буквой «ч» и правилом, что звук «ч» всегда мягкий согласный. Учить составлять цепочку слов, производя в данном слове только одну замену для получения нового слова.

Развитие речи

«Развитие речи в детском саду Подготовительная к школе группа» В. В. Гербова.

Сентябрь

- 1 неделя – Занятие № 2 «Летние истории», стр, 20

Цель: Помочь детям составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным

- 2 неделя – Занятие № 3 «Звуковая культура речи (проверочное)», стр, 21

Цель: Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе

- 3 неделя – Занятие № 6, Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал» стр, 24

Цель: Познакомить с итальянской сказкой; Помогать пересказывать небольшие тексты без пропусков и повторов.

- 4 неделя – Занятие № 8 Беседа о А. С. Пушкине, стр, 25

Цель: Рассказать о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения

Октябрь

- 1 неделя – Занятие № 2. Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали», стр, 27

Цель: Помочь детям запомнить стихотворение.

- 2 неделя – Занятие № 3. Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте, стр. 28

Цель: Совершенствовать слуховое восприятие и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении.

- 3 неделя – Занятие № 6. Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я вам, вы – мне», стр, 32

Цель: ознакомить со сказкой, выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение воспроизводить последовательность слов в предложении.

- 4 неделя – Занятие № 8. Небылицы - перевертыши, стр, 34

Цель: Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы

Ноябрь

- 1 неделя - Занятие № 3. Звуковая культура речи. Работа над предложением. стр, 37

Цель: Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова

- 2 неделе – Занятие № 4. Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет» стр, 39

Цель: Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа

- 3 неделя – Занятие № 5. Лексические игры и упражнения, стр, 40

Цель: Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи

- 4 неделя – Занятие № 8. Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...» стр, 42

Цель: Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение.

Декабрь

- 1 неделя – Занятие № 1. Лексические игры, стр, 44

Цель: Обогащать и активизировать речь детей.

- 2 неделя – Занятие № 5. Тяпа и Топ сварили компот, стр, 48

Цель: Совершенствовать умение составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.

- 3 неделя – Занятие № 6. Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь», стр, 49

Цель: Познакомить детей со сказкой «Слепая лошадь»

- 4 неделя - Занятие № 8. Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой» стр,51

Цель: Повторить любимые стихотворения.

Январь

- 1 неделя – Занятие № 1. Новогодние встречи, стр, 54

Цель: Совершенствовать умение составлять рассказы из личного опыта, активизировать речь.

- 2 неделя – Занятие № 2 Произведения Н. Носова , стр, 54

Цель: Вспомнить рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей»

- 3 неделя – Занятие № 4. Здравствуй, гостя – зима!, стр, 55

Цель: Познакомить детей со стихотворениями о зиме.

- 4 неделя – Занятие № 5. Лексические игры и упражнения, стр, 56

Цель: Активизировать словарный запас детей

Февраль

- 1 неделя – Занятие № 2. ЗКР. Подготовка к обучению грамоте, стр, 58

Цель: Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, учить делить слова с открытыми слогами на части.

- 2 неделя – занятие № 3. Работа по сюжетной картине, стр, 59

Цель: Совершенствовать умение озаглавить картину, составить план рассказа. Активизировать речь детей.

- 3 неделя – Занятие № 5. Лексические игры и упражнения, стр, 61

Цель: Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.

- 4 неделя – Занятие № 6. Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант», стр, 62

Цель: Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.

Март

- 1 неделя - Занятие № 2. ЗКР. Подготовка к обучению грамоте, стр, 64

Цель: Совершенствовать фонематическое восприятие, формировать умение делить слова на части

- 2 неделя – занятие № 4. Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день» стр, 66

Цель: Познакомить детей со стихотворением, поупражнять в выразительном чтении стихотворения.

- 3 неделя – Занятие № 6. Весна идет, весне дорогу!, стр, 68.

Цель: Чтение стихотворений о весне, приобщение к поэтическому складу речи.

- 4 неделя – занятие № 7. Лохматые и крылатые, стр, 70

Цель: Учить составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах

Апрель

- 1 неделя – Занятие №2. Лексико-грамматические упражнения, стр, 71

Цель: Воспитывать чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложноподчиненные предложения.

- 2 неделя – Занятие № 4. Рассказы по картинкам, стр, 73

Цель: Продолжать совершенствовать умение составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся сюжетом

- 3 неделя –

Занятие № 5. ЗКР, Подготовка к обучению грамоте, стр, 74

Цель: Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение делить слова на части. Упражнять определять последовательность звуков в словах.

- 4 неделя – Занятие № 6 Пересказ сказки «Лиса и козел», стр, 75

Цель: Совершенствовать умение пересказывать сказку «в лицах».

Май

- 1 неделя – Занятие № 1. Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина», стр, 77

Цель: Помочь понять смысл стихотворения, запомнить произведение.

- 2 неделя – Занятие № 2, ЗКР. Подготовка к обучению грамоте. стр, 78

Цель: Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слова.

- 3 неделя – Занятие № 4. Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май», стр, 79

Цель: Учить воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа познакомить в приметами мая.

- 4 неделя – Занятие № 5. Лексико-грамматические упражнения, стр, 80

Цель: Активизировать речь детей.

Конструирование

«Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада» Л. В. Куцакова.

«Конструирование» З.В. Лиштван.

«Что можно сделать из природного материала» З. К. Гульянц, И. Я. Базик

Сентябрь

- 1) «Коробочка кубической формы» З. В. Лиштван, стр, 119

Цель: Учить правильно складывать квадратный лист бумаги на 16 маленьких квадратиков; самостоятельно готовить выкройку фигурв кубической формы

- 2) «Здания» Л. В. Куцакова, стр, 15

Цель: Упражнять с строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций; развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения.

- 3) «Вертолет» Э. К. Гульянц, стр, 68

Цель: Учить делать игрушку из природного материала (еловых шишек, грецкого ореха ..); закреплять умение соизмерять части поделки, создавать игрушку на основе анализа модели – образца и схематического изображения последовательности работы.

- 4) «Грузовой транспорт» З. В. Лиштван, стр, 109

Цель: Уточнить представления детей о городском транспорте, разнообразии его видов, зависимости конструкции каждого вида транспорта от его вида назначения.

Октябрь

- 1) « Пирамидка». З. В. Лиштван, стр. 121

Цель: Закреплять умение делать выкройку кубической коробочки, располагать на ней узор; воспитывать умение согласованно и дружно работать с товарищами, выполняя часть общей работы.

- 2) «Машины», Л. В. Куцакова, стр, 25

Цель: Формировать представления о машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем; развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций.

- 3) «Бобик», Э. К. Гульянц, стр, 70

Цель: Учить самостоятельно подбирать материал для работы. Закреплять умение использовать разнообразный материал для осуществления знакомой темы и экономно его расходовать; отрабатывать навыки анализа поэтапного изготовления игрушки.

4) «Мост» З. В. Лиштван, стр, 109

Цель: Учить делать перекрытия на высоких, редко поставленных устоях; развивать самостоятельность и инициативу в осуществлении строительного замысла.

Ноябрь

1) «Кремлевская башня ». З. В. Лиштван, стр, 122

Цель: Уточнить представления о Крансой площади и кремле, закрепить умение делать кулическую коробочку, ее выкройку, располагать чатси и детали на ней.

2) «Летательные аппараты». Л. В. куцакова, стр, 29

Цель: Обобщать, уточнять представления об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от назначений; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов.

3) «Двойка» Э. К. Гульянц, стр, 112

Цель: Формировать умение использовать природный и дополнительный материал в различных сочетаниях, совершенствовать навыки скрепления и соединения деталей.

4) «Часы», З. В. Лиштван, стр, 130

Цель: Учить умению придавать игрушкам устойчивость, делать из листа бумаги трубочки, чертить круг с помощью карандаша и нитки

Декабрь

1) «Волшебный сундучок Деда Мороза». З. В. Лиштван, стр, 127

Цель: Учить делать более усложненную выкройку кубической коробочки (с крышкой; развивать фантазию, художественный вкус детей.

2) «Роботы», Л. В. Куцакова, стр, 33

Цель: Расширять представления об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов; развивать фантазию, воображение, внимание.

3) «Елочные игрушки», З. В. Лиштван, стр, 132

Цель: Воспитывать желание трудиться для общего дела, благожелательно относиться к работе товарищей, согласованно работать с ними; формировать эстетические чувства.

4) «Чебурашка» Э. К. Гульянц, стр, 72

Цель: Продолжать учить анализировать игрушку по схематическому изображению, выделять составные части; закреплять умение самостоятельно создавать схему поэтапного изготовления игрушки; обогащать знания о возможностях комбинирования материалов.

Январь

- 1) «Корзиночка», З. В. Лиштван, стр, 123

Цель: Закреплять умение делать выкройку кубической коробочки, располагать узор на ее сторонах; учить делать игрушку, по-новому используя выкройку кубической коробочки

- 2) «Проекты городов». Л. В. Куцакова, стр, 37

Цель: Упражнять в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности; формировать поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.

- 3) «Птичка» Э. К. Гульянц, стр, 78

Цель: Закрепить навык работы с плодом каштана, совершенствовать умение самостоятельно анализировать план-схему последовательности действий при создании игрушки.

- 4) «Автобус» З. В. Лиштван, стр, 143

Цель: Закрепить умение делать фигуру брусковой формы, умение отображать свои представления в игрушке; учить делать игрушку на подвижных колесах

Февраль

- 1) «Стол и стул». З. В. Лиштван, стр, 124

Цель: Познакомить с новой возможностью использования коробочки, учить делать новые игрушки; воспитывать умение применять в работе полученные ранее знания и навыки.

- 2) «Мосты» Л. В. Куцакова, стр, 42

Цель: Совершенствовать умение конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем, чертежей мостов; совершенствовать умение конструировать движущиеся механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм-рычаг.

- 3) «Парусник» Э. К. Гульянц, стр, 133

Цель: Учить делать знакомую игрушку-парусник из ракушек; формировать умение соотносить свои действия с указаниями воспитателя

- 4) «Домик для куклы», З. В. Лиштван, стр, 113

Цель: Закреплять умение строить здания разных видов; учить строить по образцу, самостоятельно отбирать материал

Март

- 1) «Ведерко». З. В. Лиштван, стр, 128

Цель: Учить готовить цилиндрические формы из бумаги и создавать из них различные игрушки

- 2) «Суда», Л. В. Куцакова, стр, 44

Цель: Расширять представления о судах (виды, функциональное назначение, особенности строения); упражнять в сооружении различных судов; познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки в механизмах.

- 3) «Лебедь на озере» Э. К. Гульянц, стр, 106

Цель: Совершенствовать практические умения работы с разнообразным природным материалом; формировать умения использовать природный и дополнительный материал в различных сочетаниях

- 4) «Скворечник» З. В. Лиштван, стр, 145

Цель: Формировать заботливое отношение к птицам; закреплять умение использовать фигуры брусковой формы для новой игрушки; уточнять представления о конструкции скворечника

Апрель

- 1) «Фонарик». З. В. Лиштван, стр, 130

Цель: Закрепить умение придавать листу бумаги цилиндрическую форму; упражнять в умении на глаз делать надрезы на равном расстоянии, работать в темпе, выполнять игрушку старательно, в нужной последовательности.

- 2) «Космонавт у ракеты» Э. К. Гульянц, стр, 117

Цель: Совершенствовать практические умения работы с разнообразным природным материалом, навыков скрепления и соединения деталей игрушек с помощью инструментов, клея.

- 3) «Железные дороги» Л. В. Куцакова, стр, 50

Цель: Упражнять в построении схем и последующем конструировании по ним; развивать пространственное мышление, сообразительность. Познакомить с зубчатыми колесами, с зубчатой передачей, с особенностями данного вращательного механизма.

- 4) «Грибок» З. В. Лиштван, стр, 131

Цель: Учить делать колпачок с конической поверхностью из круга, разрезанного по радиусу, делать игрушку, используя этот колпачок

Май

- 1) «Самолет». З. В. Лиштван, стр, 106

Цель: Учить выделять части самолета (мотор, фюзеляж, пропеллер, шасси,); устанавливать практическое назначение самой конструкции и ее основных частей; продолжать формировать умение заменять одни детали другими.

- 2) «Творим и мастерим по замыслу». Л. В. Куцакова, стр, 53

Цель: Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу; закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявлять независимость мышления.

- 3) «Петушок» Э.К. Гульянц, стр, 80

Цель: Учить делать несколько вариантов одной игрушки, используя разный природный материал; формировать умение самостоятельно строить схему последовательности изготовления поделки на основе анализа модели-образца.

- 4) «Здания» З. В. Лиштван, стр, 142

Цель: Формировать умение делать фигуру брусковой формы и использовать ее для поделки зданий; закреплять умение делать здание в соответствии с общим сюжетом, создавать из отдельных работ общую композицию.

Аппликация

«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» И. А. Лыкова

«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». Т. С. Комарова

Сентябрь

- 1) «Качели - карусели». И. А. Лыкова, стр, 30

Цель: Учить создавать сложную композицию из вырезанных элементов. Познакомить с рациональным способом вырезания овала из прямоугольника, сложенного дважды пополам (путем закругления уголка). Развивать композиционные умения: составлять изображение предмета из нескольких частей, ритмично располагать одинаковые формы в ряд; строить изображение в зависимости от композиционной основы(качели, карусели, горка)

- 2) «Осенний ковер». Т. С. Комарова, стр, 39

Цель: Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги. Развивать умение красиво подбирать цвета; чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.

Октябрь

- 1) «Ваза с фруктами, ветками и цветами. (декоративная композиция)». Т. С. Комарова, стр, 43

Цель: Учить создавать форму как основу будущей композиции (корзинку для натюрморта из фруктов). Совершенствовать технику аппликации: резать ножницами по прямой, не доходя до края, останавливаясь на линии сгиба; резать по сгибам; переплестать бумажные полосы, имитируя фактуру корзинки; закруглять уголки прямоугольной формы; оформлять поделку по своему желанию.

- 2) «Кудрявые деревья». И.А. Лыкова, стр, 54

Цель: Учить вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая особенности строения ствола и ажурной кроны (береза, рябина, клен, яблоня). Учить изображать характерные особенности, делающие образ выразительным. Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику (вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое)

Ноябрь

- 1) «Праздничный хоровод» Т. С. Комарова, стр, 51

Цель: Учить составлять из деталей изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.

- 2) «Рыбки в аквариуме». Т. С. Комарова, стр, 51

Цель: Учить вырезывать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаз. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины. Развивать чувство композиции.

Декабрь

- 1) «Вырежи и наклей любимую игрушку». Коллективная композиция.Т. С. Комарова, стр, 64

Цель: закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять изображение с величиной листа, красиво располагать их. Воспитывать вкус в подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Развивать творчество, воображение.

2) «Царевна - лягушка». Т. С. Комарова, стр, 67

Цель: Учить задумывать содержание своей работы: отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами. Совершенствовать умение работать с различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами.

Январь

1) Аппликация по замыслу. Т. С. Комарова, стр, 73

Цель: Учить задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе.

2) «Корабли на рейде.» Т. С. Комарова, стр, 74

Цель: закреплять умение создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения корабля, передавая форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества изображения.

Февраль

1) Аппликация по замыслу. Т. С. Комарова, стр, 79

Цель: Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.

2) «Поздравительная открытка для мамы» Т. С. Комарова, стр, 82

Цель: Учить детей придумывать содержание открытки и осуществлять замысел, умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности

Март

1) «Новые дома на нашей улице». Т. С. Комарова, стр, 87

Цель: Учить детей создавать несложную композицию: по разному располагать на листе изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие

2) «Радужный хоровод». Т. С. Комарова, стр 88

Цель: Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность.

Апрель

1) «Полет на Луну». Т. С. Комарова, стр, 90

Цель: Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое; располагать ракету так, чтобы было понятно, куда летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство цвета, композиции.

2) Аппликация по замыслу, Т.С. Комапрова, стр, 91

Цель: Учить детей задумывать содержание, использовать разные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.

Май

1) Аппликация с натуры «Цветы в вазе». Т. С. Комарова, стр, 98

Цель: Учить предавать характерные особенности цветов и листьев в аппликации; их цвет, форму, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое.

2) «Белка под елью», Т. С. Комарова, стр, 100

Цель: Учить составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя знакомые приемы. Развивать воображении, творчество.

Лепка

«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». Т. С. Комарова.

Сентябрь

1) «Корзина с грибами». Т. С. Комарова, стр, 36

Цель: Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы – диск. Воспитывать стремление добиться хорошего результата.

2) «Грибы (овощи, фрукты) для игры в магазин». Т. С. Комарова, стр, 36

Цель: Закреплять умение передавать форму, пропорции знакомых предметов, используя усвоенные приемы лепки. Учить добиваться большей точности в передаче формы (углубление, изгиба шляпки, утолщение ножки) в передаче формы (углубление, изгиба шляпки, утолщение ножки)

Октябрь

1) «Девочка играет в мяч», Т. С. Комарова, стр, 46

Цель: Закреплять умение лепить фигуру человека в движении, передавая форму и пропорции тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.

2) «Петушок с семьей». И. А. Лыкова, стр, 52

Цель: Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур, закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей.

Ноябрь

- 1) «Ребенок с котенком (с другим жтвотным)» Т. С. Комарова, стр, 54

Цель: Учить изображать несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела человека и животного. Упражнять в использовании основных приемов лепки.

- 2) Лепка по замыслу. Т. С. Комарова, стр, 56

Цель: Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.

Декабрь

- 1) «Птица», Т. С. Комарова, стр, 60

Цель: закреплять умение лепить из целого куска пластилина фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.

- 2) «Дед Мороз». Т. С. Комарова, стр, 66

Цель: Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба), передавать детали, используя различные приемы – прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности

Январь

- 1) Коллективная лепка «Звери в зоопарке». Т. С. Комарова, стр, 69

Цель: Закреплять умение лепить из целого куска пластилина, правильно передавая пропорции тела,, придавать линиям плавность, изящность. Развивать способности анализировать рисунки.

- 2)«Лыжник». Т. С. Комарова, стр, 167

Цель: Учить лепить фигуру человека в движении, передавать форму тела, строение, пропорции.

Февраль

- 1) «Конек - Горбунок». Т. С. Комарова, стр, 81

Цель: Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепит фигурку из целого куска, дополнять изображение характерными деталями.

- 2) «Пограничник с собакой». Т. С. Комарова, стр, 171

Цель: Закреплять умение лепить человека и животного, передавать характерные черты образа. Упражнять в применении разнообразных приемов: лепить из целого куска, сглаживать, оттягивать. Продолжать учить устанавливать фигуры на подставке.

Март

- 1) Лепка сценки из сказки «По щучьему велению!» », Т. С. Комарова, стр, 83

Цель: Продолжать закреплять умение детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умение передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество

2) «Декоративная пластина». Т. С. Комарова, стр, 87

Цель: Учить создавать декоративные пластины: наносить пластилин ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор.

Апрель

1) «Персонаж любимой сказки». Т.С Комарова, стр, 89

Цель: Учить детей выделять и передавать характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движение рук и ног.

2) Лепка по замыслу. Т. С. Комарова, стр, 94

Цель: Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата. Совершенствовать умение давать развернутую оценку своей работы и работ других детей.

Май

1) «Доктор Айболит и его друзья», Т. С. Комарова, стр, 97

Цель: Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления, воображение.

2) « Лепка с натуры. Черепаха (другое животное)»». Т. С. Комарова, стр, 99

Цель: Учить лепить животных с натуры, передавая характерные особенности формы, частей тела, пропорций. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки.

Рисование

Сентябрь

I неделя

Занятие №1

Тема занятия: «Лето».

Программное содержание: учить отражать свои впечатления о лете в рисунке (передавать содержание песни), располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приёмы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.

Предварительная работа: разговоры о том, как дети провели лето, что интересного узнали. Беседы о труде взрослых и детей. Разучивание и чтение стихотворений о лете, пение песен.

Ход занятия: см. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 137.

Материалы к занятию: акварель, гуашь, белила, лист бумаги чуть больше альбомного (некоторым детям, которые плохо справляются с заполнением большого листа, дать альбомный), кисточка большая и тонкая (2-х размеров), баночка с водой, салфетка матерчатая на каждого ребенка.

Занятие №2

Тема занятия: «Картинки на песке» - педагогическая диагностика – рисование предметное.

Программное содержание: выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу (в единстве трех компонентов творческой деятельности); владение графическими навыками, наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности (в единстве эмоций, действий, оценок); готовность к переносу способов одного вида художественной деятельности (рисование на песке) в другой вид (рисование на бумаге).

Предварительная работа: рисование палочками на песке. Игры в песочнице. Беседа о летнем отдыхе. Рассматривание коллекции рисунков, выполненных детьми в старшей группе детского сада.

Ход занятия: см. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2006. – с. 16 – 17.

Материалы к занятию: для рисования на бумаге – листы бумаги жёлтого, светло – оранжевого, бежевого цвета разного размера, цветные карандаши, фломастеры. Для «песчаных» картинок – мелкие ящики (коробки из-под конфет) с чистым песком или сухой манкой (два – четыре – по возможности, но не обязательно), листы бумаги белого цвета (если применяется песок) или желтоватого оттенка (если применяется манка) – ¼ формата А4, простые карандаши, клей и клеевые кисточки или клеящие карандаши, клеёнка для застилания столов с ящиками во время работы с песком (манкой), салфетка бумажная на каждого ребенка.

II неделя

Занятие №3

Тема занятия: Декоративное рисование на квадрате.

Программное содержание: закреплять умение оформлять декоративную композицию на квадрате, используя элементы хохломской росписи (травку, ягоды, завитки). Упражнять в рисовании кистью по – разному (концом, плашмя и т.д.). Учить использовать цветовую гамму хохломы. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.

Предварительная работа: рассматривание цветов, народных орнаментов, платков, тканей, оформленных цветами, листьями. Знакомство с работой художников.

Ход занятия: см. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 138.

Материалы к занятию: квадрат размером 20x20 см белой бумаги или любого светлого тона, гуашь, кисточка тонкая, баночка с водой, салфетка матерчатая на каждого ребенка.

Занятие №4

Тема занятия: «Кукла в национальном костюме».

Программное содержание: развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и передавать красоту национального костюма, его характерные особенности. Упражнять в рисовании фигуры человека, закреплять умение легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами.

Предварительная работа: формирование общественных представлений. Участие в танцах на музыкальных занятиях. Рассмотрение иллюстраций.

Ход занятия: см. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 139.

Материалы к занятию: кукла в национальной одежде (желательно выбрать куклу, костюм которой не очень сложен). Простой графитный карандаш, цветные карандаши, альбомный лист бумаги.

III неделя

Занятие №5

Тема занятия: «Чудесная мозаика» - рисование декоративное.

Программное содержание: познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики. Учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка. Совершенствовать изобразительную технику. Воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению интерьеров.

Предварительная работа: рассмотрение иллюстраций, репродукций картин, художественных открыток, знакомящих с техникой мозаики. Беседа о работе художников – декораторов. Игра в поездку на метро или в напольную железную дорогу (кольцевую).

Ход занятия: см. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.

Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2006. – с. 26 – 27.

Материалы к занятию: белые листы бумаги разного формата и размера для фона, полоски цветной бумаги и конфетти для модульной аппликации, ножницы, клеевые кисточки, клей или клеящие карандаши, клеёнки, гуашевые краски, фломастеры, кисточки 2-х размеров, палитры, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые на каждого ребенка. Три – четыре композиции, выполненные воспитателем по мотивам декоративной техники мозаики (например, цветок, дерево, рыба, птица и абстрактная беспредметная композиция).

Занятие №6

Тема занятия: «Весёлые качели» - рисование сюжетное по замыслу.

Программное содержание: учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях. Инициировать поиск изобразительно – выразительных средств для передачи движения качелей, изображения позы и эмоционального состояния катающихся детей.

Развивать чувство ритма и способности к композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность.

Предварительная работа: наблюдение за детьми, катающимися на качелях: на прогулке в детском саду и с родителями в выходные дни. Раскачивание на качелях и декламация стихов или напевание ритмичных песенок для усиления ощущения ритмичности движения: вверх – вниз, туда – обратно... Рассматривание конструкций разных качелей (подвесные верёвочные, баланс на доске, цирковая трапеция и пр.) в парке отдыха, на детской площадке, в цирке, в спортзале и т.д. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.

Ход занятия: см. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2006. – с. 32 – 33.

Материалы к занятию: листы бумаги разного цвета, формата и размера, простой и цветные карандаши или фломастеры (на выбор детям).

IV неделя

Занятие №7

Тема занятия: «С чего начинается Родина?» - рисование по замыслу (оформление коллективного альбома).

Программное содержание: создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи (по выбору). Развивать творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины.

Предварительная работа: беседа о Родине на занятии по познанию окружающего мира. Подготовка альбома или газеты с семейными фотографиями, фотографиями или открытками с видами своего города, страны. Оформление обложки для коллективного альбома «С чего начинается Родина?» или «Где мы живём?»

Чтение стихотворения В. Набокова «Свежо, и блестят паутины»:

... Свежо, и блестят паутины...

Шурша, вдоль реки прохожу,
Сквозь ветви и гроздь рябины

На тихое небо гляжу.

И свод голубеет широкий,

И стаи кочующих птиц –

Что робкие детские строки

В пустыне старинных страниц.

Ход занятия: см. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2006. – с. 38 – 39.

Материалы к занятию: белые листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков «Где мы живём»; краски, цветные карандаши и фломастеры (на выбор); простые карандаши, ластик. У воспитателя обложка и основа для будущего альбома «Где мы живём» или «С чего начинается Родина?»

Занятие №8

Тема занятия: «Дары природы. Натюрморт «Изобилие»».

Программное содержание: продолжать учить детей (продолжение цикла занятий по данной теме в старшей группе) передавать форму и характерные особенности фруктов по их описанию в загадках с опорой на наглядный образ (с натуры); создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах; учить рисовать жирной (масляной) пастелью. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы и композиции.

Предварительная работа: загадывание и отгадывание загадок, рассматривание фруктов, беседа о фруктах как садовой культуре. Уточнение представлений о том, что такое фрукты, кто какие фрукты любит, что из них можно приготовить, как фрукты заготавливают на зиму?

Ход занятия: см. 1. Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно – экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно – воспитательных комплексов (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная группы). – М.: ТЦ Сфера, 2006. – с. 97.

Материалы к занятию: бумага, пастель масляная (жирная); фрукты (реальные и муляжи) для уточнения представлений о внешнем виде; композиция из фруктов, лежащих на столе или на подносе (натюрморты «Ждем в гости», «Изобилие», «Веселые плоды» и т.п.).

Октябрь

I неделя

Занятие №9

Тема занятия: «Золотая осень».

Программное содержание: учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать её колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета красок для стволов (темно – коричневую, темно – серую, черную, зеленовато – серую) и различные приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее.

Предварительная работа: экскурсии в парк, лес, сквер. Наблюдения на участке детского сада, чтение книг, разучивание стихотворений, песен. Рассматривание иллюстраций, репродукций.

Ход занятия: см. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 140.

Материалы к занятию: бумага размером в альбомный лист или немного больше, гуашевые краски, кисточки 2-х размеров (большая и тонкая), баночка с водой, палитра для смешивания красок и получения необходимых оттенков, салфетка матерчатая на каждого ребенка.

Занятие №10

Тема занятия: «Ветка рябины».

Программное содержание: учить детей передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать ветку на листе бумаги. Упражнять в рисовании акварелью, кистью (всем ворсом и концом его). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.

Предварительная работа: наблюдения осенних явлений в природе, рассматривание кустов и деревьев, расцвеченных осенью.

Ход занятия: см. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 142-143.

Материалы к занятию: красивая ветка с небольшим числом ответвлений. ½ альбомного акварельного листа, акварельные краски, кисточка тонкая, баночка с водой, салфетка матерчатая на каждого ребенка.

II неделя

Занятие №11

Тема занятия: «Нарисуй свою любимую игрушку» - рисование по желанию.

Программное содержание: учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать его на листе бумаги. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.

Предварительная работа: игры детей в игровом уголке, разговоры о любимых игрушках.

Ход занятия: см. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 142.

Материалы к занятию: бумага разного формата и цвета (по возможности), простой графитный карандаш, ластик, цветные карандаши.

Занятие №12

Тема занятия: «На чем люди ездят» («На чем ты хотел бы поехать») - рисование по замыслу.

Программное содержание: учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, рисовать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями. Доводить свой замысел до конца. Развивать умение оценивать свою работу. Развивать воображение.

Предварительная работа: чтение книг, рассказов, знакомство с транспортом, трудом взрослых, рассматривание игрушек, иллюстраций, просмотр диафильмов, телепередач.

Ход занятия: см. 1. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 141; 2. Дополнительный материал: Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2006. – с. 74 – 75.

Материалы к занятию: альбомный лист белой бумаги, простой графитный карандаш, ластик, цветные карандаши. Иллюстрации и игрушки на случай, если кому – либо нужно будет уточнить представления о том или ином виде транспорта.

III неделя

Занятие №13

Тема занятия: «Летят перелётные птицы (по мотивам сказки М. Гаршина)» - аппликация и рисование.

Программное содержание: обогатить содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного развития детей. Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники (рисование и аппликацию). Продолжать учить передавать несложные движения (утки летят), изменяя статичное положение частей тела (приподнятые крылья); при создании сюжета показывать несложные смысловые связи и пространственные взаимоотношения между объектами. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления и эстетические переживания.

Предварительная работа: чтение сказки М. Гаршина «Лягушка – путешественница». Рассматривание иллюстраций к сказке. Беседа о перелётных птицах.

Ход занятия: см. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.

Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2006. – с. 62 – 63.

Материалы к занятию: простой карандаш, ластик, краски – гуашь, кисточки 2-х размеров, баночка с водой, салфетки матерчатая и бумажная, клеёнка, клеевая кисточка, клей или клеящий карандаш, ножницы на каждого ребенка, ¼ листа бумаги формата А4 серого, белого и коричневого цвета с нарисованным контуром для вырезания уток; силуэты лягушек, заранее вырезанных воспитателем. Работу желательно построить в коллективной форме: большой лист бумаги формата А3 на двоих детей (на один стол) или полоса обоев серо – голубого цвета для фона (для группы или подгруппы детей). Два силуэта уток для показа воспитателем способов полубъёмного приклеивания на фон.

Занятие №14

Тема занятия: «Папа (мама) гуляют со своим ребенком в сквере, по улице» - рисование.

Программное содержание: закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать предметы на листе соответственно содержанию. Упражнять в рисовании контура простым карандашом, в закрашивании цветными карандашами.

Предварительная работа: наблюдения во время прогулок и экскурсий. Рассматривание иллюстраций в детских книгах.

Ход занятия: см. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 144.

Материалы к занятию: альбомный лист бумаги, простой и цветные карандаши.

IV неделя

Занятие №15

Тема занятия: «Город (село) вечером».

Программное содержание: учить детей передавать картину вечернего города (села), его цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе бумаги. Развивать эстетические чувства (цвет, композицию). Учить детей оценивать выразительное решение темы. Учить техническим навыкам рисования акварелью и восковыми мелками.

Предварительная работа: Предложить родителям понаблюдать с детьми картину вечернего города. Подобрать и рассмотреть с детьми иллюстрации.
Ход занятия: см. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 145.

Материалы к занятию: альбомный лист бумаги, восковые мелки, акварельные краски, кисточки 2-х размеров (большая и тонкая), баночка с водой, салфетка матерчатая на каждого ребенка.

Занятие №16

Тема занятия: «Завиток» - декоративное рисование.

Программное содержание: учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом многих декоративных изделий). Использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшать ветку элементами слева и справа). Воспитывать чувство композиции. Учить анализировать рисунки.

Предварительная работа: рассматривание народных узоров.

Ход занятия: см. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 145 - 146.

Материалы к занятию: простой графитный карандаш, цветные карандаши, листы бумаги в виде полосы (20-22 см длиной и 10-12 см шириной).

Ноябрь

I неделя

Занятие №17

Тема занятия: «Мы едем, едем, едем в далёкие края» - рисование по замыслу.

Программное содержание: создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи (по выбору) как вид за окном во время путешествия. Развивать творческое воображение, способности к композиции.

Предварительная работа: беседа о поездках и путешествиях; чтение стихотворения В. Набокова «Как часто, как часто я в поезде скором».

Ход занятия: см. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.

Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2006. – с. 74 – 75.

Материалы к занятию: белые листы бумаги одного размера; краски, цветные карандаши, фломастеры (на выбор); простые карандаши, ластик.

Занятие №18

Тема занятия: «Такие разные зонтики» - декоративное рисование с элементами письма.

Программное содержание: учить детей рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонтике). Систематизировать представления о декоративных мотивах (геометрические, растительные, зооморфные, бытовые, абстрактные). Готовить руку к письму – учить уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали. Развивать чувство формы, ритма, композиции.

Предварительная работа: рассматривание ярких, красивых зонтиков с разных сторон (сверху, сбоку, снизу). Беседа о зонтах, их внешнем виде, строении и назначении (защита от дождя и солнечных лучей), разнообразии видов (бытовые зонтики на пляже и в летнем кафе; специальные зонтики как оборудование врача – хирурга и фотографа). Поиск связей и аналогий между бытовыми предметами и растительными формами (зонтик как вид соцветия или соплодия у зонтичных растений, зонт – купол медузы). Исполнение пластических этюдов или импровизированного танца с цветными зонтиками.

Ход занятия: см. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2006. – с. 68 – 69.

Материалы к занятию: листы бумаги разного цвета и размера, простой графитный карандаш, ластик, цветные карандаши, фломастеры. Таблица с вариантами орнаментов (геометрические, растительные, зооморфные, абстрактные, бытовые и т.д.). Таблица с вариантами орнамента на зонтиках (по окружности, концентрическими кругами и сегментами от центра). Таблица с элементами письма (штрихи, линии прямые и волнистые разной кривизны, петли, спирали и т.д.).

II неделя

Занятие №19

Тема занятия: «Поздняя осень».

Программное содержание: учить передавать в рисунке пейзаж поздней осени, её колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разнообразные художественно – графические техники (тычок жесткой полусухой кистью, отпечаток пенопластом, отпечаток смятой бумагой, рисование неба с тучами в технике «по – сырому»). Формировать представление о нейтральных цветах (чёрный, белый, темно – серый, светло – серый), использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.

Предварительная работа: наблюдения на прогулках, разучивание стихотворений об осени. Рассматривание репродукций с картин, иллюстраций. Подчеркивать разнообразное решение сюжета, колорит.

Ход занятия: см. 1. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 146 – 147; 2. авторский конспект (разработка Е.А. Беловой).

Материалы к занятию: альбомный лист бумаги для акварели,

Занятие №20

Тема занятия: «Комнатное растение» - рисование с натуры.

Программное содержание: учить детей передавать характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Учить видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения). Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе. Закреплять умение хорошо располагать изображение на листе.

Предварительная работа: рассматривание комнатных растений (разных), сравнение, уточнение характерных особенностей. Уход за растениями.

Ход занятия: см. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 149 - 150.

Материалы к занятию: альбомный лист, простой графитный карандаш, ластик, цветные карандаши. Комнатное растение (типа аспарагуса, традесканции).

III неделя

Занятие №21

Тема занятия: «Как мы занимаемся в детском саду».

Программное содержание: закреплять умение детей отражать в рисунке впечатление от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, хорошо располагать фигуры на листе, рисовать крупно.

Предварительная работа: беседа с детьми о том, чем они занимаются в детском саду. Наблюдения за детьми на прогулках, занятиях.

Ход занятия: см. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 149 - 150.

Материалы к занятию: альбомный лист, простой графитный карандаш, ластик, цветные карандаши.

Занятие №22

Тема занятия: «Сказочная птица».

Программное содержание: развивать умение создавать сказочные образы, формировать творчество детей. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображения, используя разный нажим на карандаш. Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные и объяснить свой выбор.

Предварительная работа: рассматривание произведений народного декоративного творчества. Воспитание интереса к народному искусству.

Ход занятия: см. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 153 - 154.

Материалы к занятию: бумага белая в форме квадрата (20x20 см), цветные карандаши (или цветные восковые мелки).

IV неделя

Занятие №23

Тема занятия: «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи».

Программное содержание: продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, учить выделять характерные особенности городецкой росписи. Учить создавать росписи по мотивам городецкой, передавая её характерные особенности, смешивать цвета красок.

Предварительная работа: знакомство с городецкой росписью.

Ход занятия: см. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 151.

Материалы к занятию: полоска бумаги, тонированная в цвет светлого дерева размером 10x23 см; гуашь в соответствии с колоритом городецкой росписи, палитра, баночка с водой, кисточка тонкая, салфетка матерчатая на каждого ребенка.

Занятие №24

Тема занятия: «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи».

Программное содержание: продолжить знакомство с городецкой росписью. Закреплять знания детей о характерных особенностях этой росписи: её колорите, составных элементах, композиции. Учить создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приёмы рисования гуашью, смешивания красок на палитре.

Предварительная работа: знакомство с народным декоративно – прикладным искусством. Воспитание уважения к труду народных художников, эстетического отношения к их изделиям.

Ход занятия: см. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 152.

Материалы к занятию: предметы городецкой росписи с более сложным узором, чем на предыдущем занятии. Гуашь, палитра, баночка с водой, кисточка тонкая, салфетка матерчатая на каждого ребенка, альбомный лист тонированной в цвет светлого дерева бумаги.

Декабрь

I неделя

Занятие №25

Тема занятия: «Комнатное растение» - рисование с натуры.

Программное содержание: учить детей изображать комнатное растение с натуры, добиваясь передачи его характерных особенностей (направление стебля, форма листьев, их расположение). Учить рисовать растение одним простым карандашом, передавая тоновые отношения, по-разному нажимая на карандаш.

Предварительная работа: рассматривание черно – белых иллюстраций в детских книгах.

Ход занятия: см. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 155.

Материалы к занятию: простой графитный карандаш, ластик, альбомный лист бумаги. Комнатное растение (сансевиера или хлорофитум).

Занятие №26

Тема занятия: «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи».

Программное содержание: продолжать знакомить детей с характером городецкой росписи – её колоритом, составными элементами, закреплять умение расписывать, располагать узор на квадрате (или другой форме), развивать чувство ритма, чувство композиции. Формировать эстетическое отношение к народному творчеству.

Предварительная работа: знакомство с народным декоративно – прикладным искусством. Воспитание уважения к труду народных художников, эстетического отношения к их изделиям.

Ход занятия: см. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 156.

Материалы к занятию: бумага бледно – охристого цвета разной конфигурации, гуашь, палитра, баночка с водой, кисточка тонкая, салфетка матерчатая на каждого ребенка. Изделия городецких мастеров.

II неделя

Занятие №27

Тема занятия: «Конек - Горбунок».

Программное содержание: учить детей передавать в рисунке образы сказки, самостоятельно выбирать эпизод для изображения, добиваться более полного его выражения. Создавать эмоционально – образное настроение; развивать воображение, творчество.

Предварительная работа: чтение сказки, рассматривание иллюстраций.

Ход занятия: см. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 165 - 166.

Материалы к занятию: листы бумаги белые и цветные (мягких тонов) размером А4 или больше, гуашь, акварель, палитры.

Занятие №28

Тема занятия: «Морозные узоры» - рисование декоративное по мотивам кружевоплетения.

Программное содержание: учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.). Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции.

Предварительная работа: беседа о прославленном искусстве кружевоплетения на примере вологодских мастериц. Рассматривание кружевных изделий (салфеток, воротничков, платочков, занавесок, деталей костюма и пр.). Поиск аналогий между кружевами и другими композициями, например, природными объектами (морозные узоры на окне, паутина, узор на листьях растений, жилкование листьев, узор на крыльях бабочек, стрекоз, окраска лепестков цветковых растений).

Ход занятия: см. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.

Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2006. – с. 92 – 93.

Материалы к занятию: листы бумаги одного размера и формата, но разного цвета (фиолетового, тёмно – синего, вишнёвого, сиреневого, бордового, чёрного, тёмно – коричневого, тёмно – зелёного и пр.), гуашевые краски, кисти 2-х размеров, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые; обложка для коллективного альбома «Морозные узоры».

III неделя

Занятие №29

Тема занятия: «Гжельская сказка» - декоративное рисование – коллективная работа.

Программное содержание: формировать потребность в прекрасном; воспитывать чувство гордости за талант своего народа, уважение к мастерам и желание создавать своими руками коллективную работу – костюм гжельской красавицы для оформления детского сада; закрепить знание элементов гжельской росписи; учить располагать узор в зависимости от формы предмета (чередование элементов, симметрия).

Предварительная работа: знакомство с народным декоративно – прикладным искусством. Цикл индивидуальных и подгрупповых занятий по знакомству с гжельскими узорами и их рисованию, на которых дети знакомятся с элементами и правилами построения рисунка на полосе, круге, квадрате.

Ход занятия: см. Коллективное творчество дошкольников: Конспекты занятий/ Под ред. А.А. Грибовской. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – с. 172 - 173.

Материалы к занятию: изделия гжельских мастеров; контурное изображение русской красавицы в рост человека (у воспитателя на доске), заготовки бумаги различной формы – элементов украшения старинной женской одежды (кокошник, манжеты, кайма по вороту и подолу, медальоны, серьги и т.д.) по числу детей в группе; гуашь синяя; кисти 2-х размеров; салфетка матерчатая, баночка с водой; запись вариаций на темы русских народных песен.

Занятие №30

Тема занятия: «В гостях у мастеров Полхова - Майдана» - декоративное рисование.

Программное содержание: расширять знания о деревянных изделиях Полхова – Майдана; учить видеть особенности росписи, элементы узора, колорит изделий; учить давать оценку, выражать своё мнение; учить составлять узоры, сохраняя стиль полхово – майдановской росписи (в новой технике цветы и яблочки с наводкой).

Предварительная работа: знакомство с народным декоративно – прикладным искусством. Выставить предметы Полхово – Майдана и иллюстрации с их изображением. Вырезать силуэты изделий (грибы, бочонки, кубышки и пр. – симметричное вырезание). Подготовить фон с «полочками» для изделий.

Ход занятия: см. Коллективное творчество дошкольников: Конспекты занятий/ Под ред. А.А. Грибовской. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – с. 184 – 186.

Материалы к занятию: изделия Полхова – Майдана; бумага, тонированная под дерево; силуэты изделий желтого, красного, черного цвета; лист ватмана с изображением полок; гуашь, кисточки 2-х размеров, баночка с водой, салфетка матерчатая (на каждого ребенка); кассета с записью русской народной мелодии.

IV неделя

Занятие №31

Тема занятия: «Зимний пейзаж».

Программное содержание: учить детей передавать в рисунке образы знакомых песен, уметь выбирать изобразительное содержание и отражать в рисунке наиболее характерное. Закреплять приёмы работы краской, сангиной, углём, мелом, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.

Предварительная работа: чтение рассказов и сказок о зиме, рассматривание иллюстраций, разучивание песен и стихов.

Ход занятия: см. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 156 - 157.

Материалы к занятию: альбомный лист голубого, фиолетового, серого цветов (на выбор); гуашь белая, уголь, мел, сангина (на выбор), кисточки 2-х размеров.

Занятие №32

Тема занятия: «Рисование по замыслу».

Программное содержание: учить детей выбирать содержание своего рисунка, продумывать композицию, цветовое решение. Закреплять технические навыки рисования акварельными красками.

Предварительная работа: наблюдения на прогулках и экскурсиях; чтение книг, беседы с детьми.

Ход занятия: см. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 157.

Материалы к занятию: акварельные краски, простой графитный карандаш, ластик, бумага белая разного формата (круг, квадрат и др.).

Январь

II неделя

Занятие №33

Тема занятия: «Новогодний праздник в детском саду».

Программное содержание: закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Учить хорошо располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.

Предварительная работа: подготовка и проведение Новогоднего праздника в детском саду и дома, разучивание песен, стихов, танцев.

Ход занятия: см. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 157 - 158.

Материалы к занятию: бумага мягких тонов размером А4 или больше, акварель, белила (гуашь), простой карандаш, ластик (или другие художественные материалы на выбор (фломастеры, цветные карандаши, масляная пастель)).

Занятие №34

Тема занятия: «Баба – Яга и леший (лесная небылица)» - рисование сюжетное по замыслу.

Программное содержание: учить детей рисовать сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев (например, за столом в избушке Баба – Яга угощает лешего оладушками; у печки в избушке Баба – Яга печёт оладушки на сковороде, а леший подбрасывает шишки или дрова в огонь, а, может быть, держит лоханку с тестом). Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Формировать умение представлять изображаемый объект с разных точек зрения (вид на избушку – экстерьер и внутри – интерьер). Воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве.

Предварительная работа: беседа или литературная викторина по русским народным сказкам, чтение отрывков для уточнения представлений о внешнем виде наиболее известных сказочных героев. Рассмотрение сказочных иллюстраций в детских книжках. Знакомство с искусством мелкой пластики (сказочные герои и существа). Чтение литературных произведений о сказочном лесе для обогащения представлений.

Ход занятия: см. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.

Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2006. – с. 110 – 111.

Материалы к занятию: краски акварельные и гуашевые на выбор детям, простые карандаши для предварительной прорисовки фигур, ластик, листы бумаги белого, светло – голубого и светло – жёлтого цвета формата А4 или больше (А3), кисти 2-х размеров, баночки с водой.

III неделя

Занятие №35

Тема занятия: «Рисование с натуры керамической фигуры животного (лань, конь, олешек и др.)».

Программное содержание: учить рисовать фигурку, передавая плавность форм и линий. Обращать внимание на плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитному рисованию контура, аккуратному закрашиванию.

Предварительная работа: рассмотрение изделий из керамики.

Ход занятия: см. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 159.

Материалы к занятию: простой графитный карандаш, ластик, цветные карандаши или акварельные краски; ½ альбомного листа.

Занятие №36

Тема занятия: «Кони пасутся» («Лани гуляют») – рисование декоративно – сюжетной композиции.

Программное содержание: учить составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе бумаги. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением, закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.

Предварительная работа: знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства.

Ход занятия: см. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 159.

Материалы к занятию: бумага формата А4 светлого тона, простой карандаш, ластик, акварельные краски, кисточки 2-х размеров, салфетки, баночки с водой.

IV неделя

Занятие №37

Тема занятия: «Букет цветов» - декоративное рисование.

Программное содержание: учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме. Закреплять знание теплых тонов. Развивать композиционные умения: в центре помещать самые крупные цветы, к краям – помельче. Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом.

Предварительная работа: рассматривание изделий народных промыслов, художественных открыток с изображением букетов цветов, выделение компонентов узора, колорита.

Ход занятия: см. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 158.

Материалы к занятию: бумага белая или светло – желтого, бледно – оранжевого оттенка размером в альбомный лист (желательно листы из акварельной папки), акварельные краски, кисточки 2-х размеров, салфетки и баночки с водой.

Занятие №38

Тема занятия: «Иней покрыл деревья».

Программное содержание: учить детей создавать образ зимней природы, передавать её красоту, разнообразие деревьев. Предоставить детям возможность выбора материалов для рисования. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность.

Предварительная работа: наблюдения на прогулках, рассматривание иллюстраций, репродукций картин.

Ход занятия: см. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 160 - 161.

Материалы к занятию: уголь, сангина (на выбор), белый мел; гуашь белая, бумага бледно – серого (или бледно – голубого тона, или белая (при обучении самостоятельного создания фона углем или сангиной приёмом растушевки – мелок кладется плашмя на лист бумаги и начинается тушевание в горизонтальном направлении («туда – сюда»)).

Февраль

I неделя

Занятие №39

Тема занятия: «Белый медведь и северное сияние (Белое море)» - рисование с элементами аппликации.

Программное содержание: побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных (белого медведя, моржа, тюленя) по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Учить рисовать пастелью северное сияние. Развивать чувство формы и композиции.

Предварительная работа: беседа о разных частях света и климатических зонах, о Севере как собирательном понятии, его характерных приметах, о Белом море как части Северного Ледовитого океана. Рассматривание изображений белого медведя, моржа, тюленя. Знакомство с радугой как природным явлением и зрелищным художественным объектом. Обсуждение понятий «льдина» и «айсберг».

Ход занятия: см. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.

Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2006. – с. 140 – 141.

Материалы к занятию: альбомный лист, пастель художественная (сухая), гуашевые краски, кисточки 2-х размеров, салфетки, баночки с водой, бумага цветная (обязательно белого, голубого и серебристого цвета), ножницы, клей (клей - карандаш), клеенки.

Занятие №40

Тема занятия: «Букет в холодных тонах».

Программное содержание: закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.

Предварительная работа: рассматривание изделий народных промыслов, иллюстраций, открыток.

Ход занятия: см. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 160.

Материалы к занятию: бумага белая или тонированная (светло – голубого и светло – сиреневого цвета) размером в альбомный лист (желательно листы из акварельной папки), акварельные краски, кисточки 2-х размеров, палитры, салфетки и баночки с водой.

II неделя

Занятие №41

Тема занятия: «Завиток» - декоративное рисование.

Программное содержание: продолжать знакомство с хохломской росписью. Учить свободно и легко (концом кисти) рисовать завитки в разные стороны. Развивать разнонаправленные слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними. Закреплять умение создавать декоративный рисунок, украшая завиток ягодами, цветами, листьями, усиками и т.п. Упражнять в рисовании гуашью. Развивать чувство цвета, умение красиво подбирать краски в соответствии с хохломским колоритом.

Предварительная работа: рассматривание образцов народного творчества в изделиях и репродукциях.

Ход занятия: см. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 163.

Материалы к занятию: бумага черная и охристая в форме кругов и полос, гуашь, кисточки 2-х размеров, салфетки, баночки с водой.

Занятие №42

Тема занятия: «Сказочный дворец» - Часть I - предметное рисование.

Программное содержание: учить детей создавать сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с замыслом. Совершенствовать приёмы работы с красками (или с тем художественным материалом, который будет выбран воспитателем по его усмотрению), способы получения новых цветов и оттенков.

Предварительная работа: чтение сказок, рассматривание иллюстраций, красивых зданий вблизи детского сада.

Ход занятия: см. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 161 - 162.

Материалы к занятию: альбомный лист, простой графитный карандаш, ластик, художественные материалы по усмотрению воспитателя (пастель масляная, цветные карандаши, краски гуашевые или акварельные).

III неделя

Занятие №43

Тема занятия: «Сказочный дворец» - Часть II - продолжение.

Программное содержание: продолжать учить детей создавать сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с замыслом. Совершенствовать приёмы работы с красками (или с тем художественным материалом, который будет выбран воспитателем по его усмотрению), способы получения новых цветов и оттенков.

Предварительная работа: чтение сказок, рассматривание иллюстраций, красивых зданий вблизи детского сада.

Ход занятия: см. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 161 - 162.

Материалы к занятию: альбомный лист, простой графитный карандаш, ластик, художественные материалы по усмотрению воспитателя (пастель масляная, цветные карандаши, краски гуашевые или акварельные).

Занятие №44

Тема занятия: «Наша армия родная».

Программное содержание: закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавать в рисунке образы солдат, летчиков, моряков, их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение, творчество.

Предварительная работа: Беседа о Советской Армии, чтение стихотворений, рассказов, пение песен, рассматривание иллюстраций.

Ход занятия: см. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 164.

Материалы к занятию: альбомный лист, простой графитный карандаш, ластик, цветные карандаши или краски (на выбор).

IV неделя

Занятие №45

Тема занятия: «Я с папой (парный портрет в профиль)» - рисование по представлению.

Программное содержание: учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и папы). Вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).

Предварительная работа: продолжение знакомства с портретом как жанром живописи. Рассматривание репродукций картин известных художников (В.А. Серова, И.Е. Репина, И.Н. Крамского и др.). Экспериментирование с цветом гуашевых красок для получения телесного цвета. Беседа «Как мы провели с папой выходной день». Рассматривание семейных фотографий, принесённых в группу. Рассматривание своего отражения в зеркале и составление словесных автопортретов, например: «У меня круглое лицо и курносый нос с веснушками, волосы светлые, причёска немножко лохматая, потому что нужно подстричься; глаза голубые, как у мамы; я часто улыбаюсь, и тогда видно, что у меня выпал молочный зуб (но я нарисую, как будто зуб уже вырос)».

Ход занятия: см. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.

Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2006. – с. 146 – 147.

Материалы к занятию: белая и тонированная бумага разного формата, гуашевые краски, палитры, кисточки 2-х размеров, салфетки и баночки с водой/ или сухая (художественная пастель); семейные фотографии, репродукции картин известных художников – портретистов; опорные рисунки для показа этапов работы; цветовая модель, демонстрирующая получение телесных оттенков разной светлоты (и насыщенности).

Занятие №46

Тема занятия: «Зима».

Программное содержание: закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Продолжать развивать умение хорошо располагать части изображения на листе, рисовать разнообразными художественными материалами (красками (акварель), углем, сангиной, мелом). Развивать эстетические чувства.

Предварительная работа: беседы, тематические занятия о зимнем пейзаже, разучивание стихотворений, песен о зиме.

Ход занятия: см. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 165.

Материалы к занятию: уголь, сангина, краски (акварель, гуашь (белила)), белый мел (на выбор детям), бумага бледно – серого (или бледно – голубого тона, или белая (при желании ребенка самостоятельно создать фон углем или сангиной приёмом растушевки – мелок кладется плашмя на лист бумаги и начинается тушевание в горизонтальном направлении («туда – сюда»)).

Март

I неделя

Занятие №47

Тема занятия: «Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас)» - рисование по представлению.

Программное содержание: продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы). Вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).

Предварительная работа: продолжение знакомства с портретом как жанром живописи. Рассматривание репродукций картин известных художников (В.А. Серова, И.Е. Репина, И.Н. Крамского и др.). Экспериментирование с цветом гуашевых красок для получения телесного цвета. Беседа «Как мы провели с мамой выходной день». Рассматривание семейных фотографий, принесённых в группу. Рассматривание своего отражения в зеркале и составление словесных автопортретов и портретов мам, например: «У моей мамы овальное лицо с ямочками на щеках, глаза серые, а волосы русые; когда мама была маленькая, у неё были хвостики, в школе бабушка заплетала маме косички, а теперь у мамы модная стрижка, только она долго сидит в парикмахерской (еще ногти красит); мы с мамой похожи – у меня тоже хвостики, а в первом классе мне мама будет заплетать косички с красивыми бантиками».

Чтение стихотворения Г.Р. Лагздынь «Мама устала».

Ход занятия: см. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.

Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2006. – с. 146 – 147.

Материалы к занятию: белая и тонированная бумага разного формата, гуашевые краски, палитры, кисточки 2-х размеров, салфетки и баночки с водой/ или сухая (художественная пастель); семейные фотографии, репродукции картин известных художников – портретистов; опорные рисунки для показа этапов работы; цветовая модель, демонстрирующая получение телесных оттенков разной светлоты (и насыщенности).

Занятие №48

Тема занятия: «Ваза с ветками» - рисование с натуры.

Программное содержание: учить рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток, красиво располагать изображение на листе бумаги.

Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, используя разный нажим. Развивать эстетическое восприятие.

Предварительная работа: тематические занятия по изображению объектов природы, наблюдения.

Ход занятия: см. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 166 - 167.

Материалы к занятию: красивые сухие ветки, бумага белая или цветная (мягкого тона) в альбомный лист, гуашь, на выбор: мягкий графитный карандаш или уголь, или сангина – для прорисовки веток и показа тоновых возможностей художественных материалов.

II неделя

Занятие №49

Тема занятия: «Русский сувенир (Матрешки)».

Программное содержание: дать представление о традиционных русских промыслах и сувенирных игрушках – матрешках (семеновские матрешки, матрешки из Полховского Майдана, загорские матрешки); обратить внимание на стилевые особенности и украшение матрешек из разных областей России (наглядное пособие «Матрешки»), обратить внимание на их форму; учить находить сходство и различие между ними; познакомить с образцами растительного орнамента, обратить внимание на ритмически повторяющийся рисунок орнаментов, украшающих матрешку; учить детей создавать свой образ матрешки, используя декоративные элементы той или иной росписи по дереву (лепестки, травка, завиток и др.); развивать стремление детей быть оригинальными в создании цветового образа матрешки; обратить внимание на выразительные свойства контрастных цветов (контраст теплых и холодных цветов, контраст светлых и темных красок); дать представление о матрешке как символе изобилия и плодородия матушки – земли (одна матрешка, спрятанная в другую, отражает идею рождения); учить детей через цветовые предпочтения выражать свое отношение к идее плодородия и изобилия русской земли (яркие, сочные краски; контрастное цветовое решение, изобилие цветов и фруктов и т.п.).

Предварительная работа: рассматривание образцов народного творчества в изделиях и репродукциях.

Ход занятия: см. Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно – экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно – воспитательных комплексов (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная группы). – М.: ТЦ Сфера, 2006. – с. 203 – 205.

Материалы к занятию: бумажные шаблоны разных по высоте матрешек, цветные фломастеры или гуашь, аудиозапись «Русские наигрыши», книга с загадками о матрешке, таблицы «Матрешки», детские рисунки за прошлые годы, матрешки.

Занятие №50

Тема занятия: «Барышни» - декоративная композиция по мотивам дымковских изделий.

Программное содержание: учить создавать декоративную композицию: располагать на листе бумаги фигуры барышень; передавать их форму и пропорции. Закреплять умение рисовать фигуры простым карандашом и закрашивать красками. Развивать движение руки: разнонаправленные повороты, плавность; передавать характерные особенности определенного вида декоративного искусства.

Предварительная работа: знакомство с дымковскими изделиями.

Ход занятия: см. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 166 - 168.

Материалы к занятию: дымковские изделия и иллюстрации; бумага тонированная 2-3 тонов форматом А4 или больше, гуашь разных цветов.

III неделя

Занятие №51

Тема занятия: «Мальчик с пальчик» - рисование по сказке.

Программное содержание: учить передавать эпизод из знакомой сказке. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать отношения по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с самого главного – фигур детей (намечать их простым карандашом). Закреплять умение оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки).

Предварительная работа: чтение сказки, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильма.

Ход занятия: см. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 168 - 169.

Материалы к занятию: простой графитный карандаш, ластик, цветные карандаши, альбомный лист.

Занятие №52

Тема занятия: «Кем ты хочешь быть» - рисование по замыслу.

Программное содержание: развивать эстетическое отношение к окружающему, умение передавать в рисунке образ человека труда, изображая фигуры людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить детей оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.

Предварительная работа: беседы о труде взрослых, чтение книг.

Ход занятия: см. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 170.

Материалы к занятию: простой графитный карандаш, ластик, цветные карандаши, альбомный лист.

IV неделя

Занятие №53

Вариант №1

Тема занятия: «Комнатное растение» - рисование с натуры.

Программное содержание: учить детей передавать относительную величину горшочка (или кашпо) и растения, его строение, расположение отростков, их примерное число, характерный цвет горшка и цвет растения. Закреплять умение рисовать простым карандашом с легким нажимом, раскрашивать акварелью (или акварелью с гуашью), не брать слишком много воды, ровно покрывать цветом. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с натурой, передачей её характерных черт. Развивать эстетическое отношение к природе.

Предварительная работа: уход за растениями в групповой комнате, уголке природы, знакомство с их характерными особенностями. Воспитание бережного отношения к природе.

Ход занятия: см. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 171 - 172.

Материалы к занятию: натуры – комнатное растение (филлокактус или другое). Альбомный лист, мягкие графитные карандаши, акварель, гуашь (в зависимости от характера растения).

Вариант №2

Тема занятия: «Букет цветов» - рисование с натуры.

Программное содержание: учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определённой точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе.

Предварительная работа: беседа о цветах, их разнообразии и культурно – эстетической роли в жизни человека.

Ход занятия: см. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2006. – с. 158 – 159.

Материалы к занятию: для рассматривания – 2-3 цветочных натюрморта (например, «Сирень белая и розовая» П. Кончаловского, «Сирень» М. Врубеля, «Белая сирень. Одуванчики. Васильки» Э. Мане, «Розы в хрустальной вазе» И. Машкова). Для рисования – листы бумаги белого, голубого, светло – жёлтого, светло – абрикосового, розового, светло – зелёного цвета, краски гуашевые и акварель, кисти 2-х размеров, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.

Занятие №54

Тема занятия: «Чудо - писанки» - рисование на объёмной форме (скорлупе яйца).

Программное содержание: Продолжать знакомство детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Уточнить представление о композиции элементах декора. Учить рисовать на объёмной форме (на яйце, из которого выдута содержимое). Воспитывать интерес к народному искусству.

Предварительная работа: рассматривание писанок или их высокохудожественных изображений. Игра в мини – музей писанок. Беседа о том, что в разных видах декоративно – прикладного искусства часто встречаются одинаковые элементы декора.

Ход занятия: см. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2006. – с. 168 – 169.

Материалы к занятию: писанки или их изображения, таблицы, композиционные схемы, формы для декоративной росписи (куриные или утиные яйца), держатели (трубочки для коктейля), кисти 2-х размеров, краски гуашевые, банки с водой, салфетки. Скорлупу желателно заранее загрунтовать – покрыть гуашевой краской, смешанной с клеем ПВА или БИФ. Кроме того, можно использовать готовые овоидные (яйцевидные) формы – деревянные и керамические.

Апрель

I неделя

Занятие №55

Тема занятия: «Золотые облака».

Программное содержание: продолжать знакомство детей с таким художественным материалом, как пастель. Совершенствовать приёмы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Учить передавать нежные цветовые нюансы (светло – и тёмно – голубой, голубой с белым и золотистым). Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении способов работы с художественными материалами.

Предварительная работа: наблюдения, рассматривание иллюстраций и фотографий.

Ход занятия: см. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.

Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2006. – с. 172 – 173.

Материалы к занятию: пастель, бумага «с ворсом» размером в альбомный лист, планшеты.

Занятие №56

Тема занятия: «Летающие тарелки и пришельцы из космоса».

Программное содержание: вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов (пластическими, графическими или аппликативными средствами). Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию. Формировать познавательные интересы.

Предварительная работа: беседа о космосе, о возможности жизни на других планетах. Рассматривание атласов, альбомов открыток и марок.

Рисование. Наблюдение звёздного неба.

Ход занятия: см. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.

Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2006. – с. 184 – 185.

Материалы к занятию: листы бумаги большого формата, краски гуашевые (или пастель масляная – на выбор), кисти 2-х размеров, салфетки, баночки с водой.

II неделя

Занятие №57

Тема занятия: «Мой любимый сказочный герой».

Программное содержание: учить детей передавать в рисунке образы сказок и характерные черты любимившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образное представление, воображение.

Предварительная работа: чтение и рассказывание сказок, беседы о героях сказок, выяснение отношения к ним детям.

Ход занятия: см. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 172.

Материалы к занятию: бумага белая или любого мягкого тона разного формата; художественные материалы на выбор (цветные карандаши, фломастеры, пастель, краски), простой графитный карандаш, ластик.

Занятие №58

Тема занятия: «Обложка для книги сказок».

Программное содержание: учить передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.

Предварительная работа: беседы о книгах, о том, кто и как их создает: о писателях, художниках, фотографах, рабочих. Поговорить о том, кто какие книги знает, каких писателей, художников. Познакомить детей с двумя художниками книг (по иллюстрациям). Устроить выставку их книг.

Ход занятия: см. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 174 - 175.

Материалы к занятию: книги (3-4) для анализа обложек на занятии; листы бумаги разного цвета на выбор (цветная бумага для обложки может быть подготовлена и самими детьми накануне занятия), простой графитный карандаш, ластик, краски акварельные и гуашевые, палитра, кисти 2-х размеров, салфетки, баночки с водой (или другие художественные материалы по усмотрению воспитателя).

III неделя

Занятие №59

Тема занятия: «Композиция с цветами и птицами» - декоративное рисование.

Программное содержание: продолжать знакомить детей с народным декоративно – прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.

Предварительная работа: рассматривание декоративной композиции в альбомах и репродукциях, на предметах народного творчества (городецкая, хохломская и др.).

Ход занятия: см. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 174.

Материалы к занятию: бумага белая (или тонированная) размером в альбомный лист или чуть больше, простой графитный карандаш (для наброска птицы), ластик, акварель.

Занятие №60

Тема занятия: «Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки)» - декоративное рисование (лепные игрушки).

Программное содержание: инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок – украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами). Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.

Предварительная работа: лепка индюков из глины на занятии по лепке. Декоративное рисование в художественном альбоме «Дымковская игрушка». В самостоятельной художественной деятельности (за один – два дня до занятия) воспитатель предлагает детям рассмотреть вылепленные игрушки, полюбоваться, погладить, почувствовать, что глина подсохла. Показывает дымковскую игрушку и спрашивает, чем она отличается от игрушек, вылепленных детьми. (Дети замечают, что настоящие дымковские игрушки белые, нарядные с узором). Воспитатель напоминает, что после выхода из печи мастерицы сначала белят игрушки и предлагает детям побелить свои игрушки белой краской.

Ход занятия: см. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2006. – с. 122 – 123.

Материалы к занятию: вылепленные из глины индюки, гуашевые краски, ромбики золотистой фольги («сажать золото»), кисточки 2-х размеров, ватные палочки, баночки с водой, салфетки, поворотные диски или коробки для установки вылепленных фигурок в процессе декоративной росписи. Таблицы с элементами дымковской росписи и характерными цветосочетаниями. Рисунки – варианты узоров на индюках.

IV неделя

Занятие №61

Тема занятия: «Уголок групповой комнаты».

Программное содержание: развивать наблюдательность детей, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и расположение их в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет предметов, их форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей, передающие реальную обстановку.

Предварительная работа: во время игр в игровом уголке, обращать внимание на возможность различной расстановки мебели, величинные отношения разных предметов. Поговорить о том, какая бывает мебель, кто и как её делает, из чего, воспитывать уважение к труду мастеров.

Почитать детям книги, побеседовать, использовать жизненный опыт.

Ход занятия: см. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 167 - 168.

Материалы к занятию: белая плотная бумага размером в альбомный лист, цветные и графитные карандаши.

Занятие №62

Тема занятия: «Завиток».

Программное содержание: продолжать развивать художественный вкус детей, знакомя их с народным декоративным творчеством (дымковской, жостовской, городецкой, хохломской росписями). Развивать эстетические чувства цвета, ритма, композиции. Закреплять умение свободно и легко рисовать всей кистью и концом. Учить детей оценивать выполненные рисунки, выделяя средства выразительности.

Предварительная работа: знакомство с декоративно – прикладным народным и современным искусством (ткани, посуда, платки и др.), рассматривание альбомов.

Ход занятия: см. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 173.

Материалы к занятию: бумага разного цвета и формы в соответствии с фоном того или иного вида декоративного искусства; краски гуашевые и акварельные, кисти 2-х размеров, салфетки и баночки с водой; предметы, украшенные дымковской, городецкой, жостовской и хохломской росписями.

Май

I неделя

Занятие №63

Тема занятия: «Золотой петушок» - рисование по мотивам литературного произведения, по замыслу.

Программное содержание: создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность, в поиске средств художественно – образной выразительности. Воспитывать художественный вкус.

Предварительная работа: чтение «Сказки о золотом петушке» А.С. Пушкина, рассматривание иллюстраций к сказке (желательно в исполнении разных художников). Беседа о сказочных птицах (петушок Золотой Гребешок, Финист Ясный сокол, птица Сирин, Жар – птица, ласточка, которую спасла Дюймовочка), рассматривание иллюстраций в книжках.

Ход занятия: см. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.

Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2006. – с. 164 – 165.

Материалы к занятию: листы бумаги большого формата – белые и тонированные (на выбор детям), краски гуашевые, кисти 2-х размеров, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.

Занятие №64

Тема занятия: «Сказочное царство».

Программное содержание: учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, рисовать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять изображение в определенной цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, в холодной – дворец Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творческое воображение.

Предварительная работа: чтение сказок, беседы, рассматривание иллюстраций, открыток, строительная игра.

Ход занятия: см. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 163 - 164.

Материалы к занятию: бумага бледно – желтого, бледно – оранжевого или бледно – голубого цвета (на выбор) размером больше обычного альбомного листа или с альбомный лист, кисти 2-х размеров, салфетки и баночки с водой (или пастель масляная вместо красок – на выбор).

ФЦКМ

Сентябрь	2 неделя	Тема:	Ознакомление с природным окружением «Правила поведения в лесу»	Экологическое воспитание дошкольников . Стр. 24.
		Цель:	Формировать представление о крымском лесе как доме животных и растений, которые находятся в тесной связи между собой. Уточнить знания о правилах поведения в лесу.	
	3 неделя	Тема:	Ознакомление с предметным и социальным окружением «К дедушке на ферму»	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. №18, Стр. 56
		Цель:	Познакомить детей с новой профессией – фермера. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека – труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.	
	4 неделя	Тема:	Ознакомление с природным окружением «Лесостепи: расположение и климат»	Шорыгина, Т.А. Беседы о степи и лесостепи. Стр. 4
		Цель:	Познакомить с понятием «лесостепь», объяснить, где она расположена, какую занимает территорию, какой климат в этой природной зоне. Рассказать о постепенном переходе леса в степь. тренировать в запоминании стихов, отгадывании загадок. Учить полным ответам на вопросы, развивать умение мыслить логически. Способствовать развитию интереса к окружающему миру.	
	5 неделя	Тема:	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Степи: расположение климат»	Шорыгина, Т.А. Беседы о степи и лесостепи. Стр. 7
		Цель:	Сформировать представление о расположении и климате степей. Познакомить с такими понятиям, как «засуха», «ветер-суховей»,	

			«лесозащитные полосы». Рассказать о почве в степях и культурных растениях, которые выращивают земледельцы и садоводы в степной зоне. Учить отгадывать загадки, играть в слова, отвечать на вопросы.	
Октябрь	1 неделя	Тема:	Ознакомление с природным окружением «Путешествие в крымский лес»	Экологическое воспитание дошкольников в Крыму. Стр. 30.
		Цель:	Продолжать обогащать и уточнять знание детей о растениях, деревьях, травах, грибах, цветах. Закрепить знания о лекарственных травах, умение читать карту. Познакомить с Красной книгой.	
	2 неделя	Тема:	Ознакомление с природным окружением «Что такое планета Земля»	Коломийченко, Л.В. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию. № 31 , Стр. 218
		Цель:	Формирование толерантного отношения к собственной этнической культуре и культуре других народов. Задачи: обогащать первоначальные представления о планете Земля, людях, её населяющих, их равноправии; стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям планеты Земля, формировать навыки самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности.	
	3 неделя	Тема:	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Всемирные праздники»	Коломийченко, Л.В. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию. № 32 , Стр. 225
		Цель:	Формирование осознанного, социально ценностного отношения к всемирным праздникам. Задачи: обогащать первоначальные представления о планете Земля, об общих праздниках людей, её населяющих, событиях, которыми прославились страны на весь мир; стимулировать познавательный интерес к явлениям планеты Земля; формировать навыки практического применения информации и игровой деятельности.	
	4 неделя	Тема:	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Государственные символы»	Коломийченко, Л.В. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию. № 29 , Стр. 206
		Цель:	Формирование уважительного отношения к государственным символам. Задачи: обогащать первоначальные представления о символике России; стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и	

			культуры своей страны; формировать навыки поведения, адекватного знаниям о символике, самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности.		
Ноябрь	1 неделя	Тема:	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Космос»	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. № 16, Стр. 53	
		Цель:	Расширить представление детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса - ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса.		
	2 неделя	Тема:	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Жители России»	Коломийченко, Л.В. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию. № 30 , Стр. 212	
		Цель:	Формирование толерантного отношения к собственной национальной культуре и культуре других народов. Задачи: обогащать первоначальные представления о людях разных национальностей, населяющих Россию, их равноправии; стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры своей страны; формировать навыки самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности.		
	3 неделя	Тема:	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Как хорошо у нас в саду»	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. № 4, Стр. 33	
		Цель:	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.		
	4 неделя	Тема:	Ознакомление с природным окружением «Какие бывают леса? Еловый и сосновый леса»	Шорыгина, Т. А. Беседы о русском лесе. Стр. 18	
		Цель:	Формировать у детей представление о том, какие бывают леса. Учить детей называть обитателей леса, растения. Развивать познавательный интерес. Воспитывать любовь к природе.		
	5			Ознакомление с природным окружением	Шорыгина, Т. А. Беседы о русском лесе.

	неделя	Тема: Как устроен лес?	Стр. 12
		Цель: Познакомить с природными зонами: лес, луг, тайга. Расширять знания о растениях леса. Закреплять знание об «этажах» леса; умение узнавать птиц по голосам и внешнему виду. Формировать умение правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей. Продолжать знакомить с Красной книгой, в которую внесены редкие и исчезающие животные и растения родного края.	
Декабрь	2 неделя	Тема: Как звери к зиме готовятся	Конспект из опыта работы.
		Цель: Расширять представления о диких животных. Рассказать: -почему звери линяют; -Почему некоторые из них мигрируют в более удобные места; -как люди помогают животным, подкармливая их. Расширять знания о том, как звери готовятся к зиме.	
	3 неделя	Тема: Ознакомление с предметным и социальным окружением «Традиции русской семьи»	Коломийченко, Л.В. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию. № 38 , Стр. 261
		Цель: Формирование уважительного отношения к культурным ценностям, обычаям и традициям семейных взаимоотношений русских людей. Задачи: обогащать первоначальные представления о специфике взаимоотношений, родственных связях, нормах, обычаях и традициях в русской семье; воспитывать познавательный интерес к культуре своего народа; формировать способы самостоятельного применения знаний в игровой, речевой деятельности.	
	4 неделя	Тема: Ознакомление с природным окружением «Откуда ёлка в гости пришла».	Конспект из опыта работы.
		Цель: Познакомить с древними русскими праздниками: Рождеством и Святками, объяснить их происхождение и назначение. Рассказать: об обычае украшения елки, откуда он пришел; о традициях встречи Нового года у разных народов. Воспитывать любовь к истории России, национальную гордость, чувство причастности к своему	

			народу <i>Познакомить с различными жидкостями, выявить различия в процессах замерзания различных жидкостей.</i>	
	5 неделя	Тема:	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Рождество»	Малова, В.В. Конспекты занятий по духовно- нравственному воспитанию дошкольников № 18, Стр. 198
		Цель:	Поговорить о празднике Рождества Христова, об обычаях празднования Рождества в русской деревне. Знакомство с вертепным театром. Рождественское представление.	
Январь	1 неделя		Каникулы	
	2 неделя	Тема:	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Зимующие птицы нашего города»	Конспект из опыта работы.
		Цель:	Знакомить с зимующими птицами. Изучать их особенности. Воспитывать любовь к природе. Развивать интерес к наблюдению за птицами. <i>Словарь:</i> зимующие, перелетные птицы, кормушка	
	3 неделя	Тема:	Ознакомление с природным окружением «Что мы называем севером?»	Шорыгина, Т.А. Беседы о русском Севере. Стр.5
		Цель:	Познакомить с понятием «Север»; объяснить, какие природные территории составляют северную часть России. Закрепить знание характерных признаков зимы, сравнить их с природой северных регионов. Тренировать в запоминании стихов, отгадывании загадок. Учить аргументировано отвечать на вопросы воспитателя, развивать умение сравнивать и мыслить логически, обогащать речь и словарный запас. Способствовать развитию интереса к окружающему миру.	
4 неделя	Тема:	Ознакомление с природным окружением «Какие животные обитают в Арктике?»	Шорыгина, Т. А. Беседы о русском Севере. Стр.32	
	Цель:	Сформировать представление об обитателях Арктики: белом медведе, тюлене, морже. Рассказать об их повадках, о том, как эти животные приспособились к условиям Крайнего Севера. Учить сравнивать (например,		

			образ жизни и внешний вид белого медведя), давать полные ответы на вопросы. Учить отгадывать загадки и объяснять загадки и объяснять, какие слова помогли найти отгадку.	
Февраль	1 неделя	Тема:	Ознакомление с предметным и социальным окружением «О любви и дружбе»	Коломийченко, Л.В. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию. № 6 , Стр.73
		Цель:	Формирование дружеских, уважительных отношений между сверстниками своего и противоположного пола. Задачи: обогащать обобщённые представления о необходимости и значимости проявления дружеских, уважительных отношений между детьми разного пола, понимания между ними; способствовать проявлению интереса к сфере взаимоотношений между сверстниками своего и противоположного пола; способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности.	
	2 неделя	Тема:	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Генералиссимус А.В. Суворов»	Колобанова, А. И. Проект «Герои дней воинской славы» Стр.25
		Цель:	Познакомить детей с великим русским полководцем А.И. Суворовым; помочь детям осознать главное: чтобы стать мастером своего дела (в данном случае – военным командиром), надо много над собой работать; воспитывать в детях уважение к русскому воину, храбрость, доброту, дисциплинированность, преданность Родине.	
	3 неделя	Тема:	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Защитники Родины»	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. № 12, Стр. 46
		Цель:	Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам); формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев, воспитывать стремление быть похожими на них.	
	4 неделя	Тема:	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Дружная семья»	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. № 2, Стр. 29
		Цель:	Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые	

			живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.	
	5 неделя	Тема:	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Знатоки»	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. № 13, Стр. 47
		Цель:	Закреплять представление детей о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; развивать интерес к познанию окружающего мира.	
Март	2 неделя	Тема:	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Дымковская игрушка».	Конспект из опыта работы.
		Цель:	Познакомить с историей дымковской игрушки. Формировать знание об особенностях росписи игрушек, колорите, основных элементах узора. Продолжать воспитывать на народных традициях. Прививать любовь и уважение к труду народных мастеров-умельцев. Развивать интерес к изучению народных промыслов. <i>Познакомить детей с поделками из дерева, где их используют, как называют рабочих, обрабатывающих дерево.</i>	
	3 неделя	Тема:	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Сине-голубая гжель».	Конспект из опыта работы.
		Цель:	Продолжить знакомство с русскими народными промыслами. Познакомить с гжельской и скопинской керамикой. Учить определять их сходство и различие. <i>Формировать представление о глине, как основе гончарного производства; Продолжать знакомить со свойствами глины (твёрдая в сухом состоянии, пластичная и мягкая во влажном); Обогащать представления детей об использовании глины человеком; Способствовать развитию творческого потенциала через игровую импровизацию. Воспитывать умение слышать взрослого, учить основам взаимопомощи.</i>	
4 неделя	Тема:	Ознакомление с природным окружением Декоративно-прикладное искусство Крыма.	Конспект из опыта работы.	
	Цель:	Продолжать воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству		

			Крыма и желание их изучать. Познакомить с разнообразием и особенностями декоративно-прикладному искусства Крыма. Воспитывать чувство патриотизма. <i>Учить узнавать различные виды тканей, сравнить их качества и свойства; понять, что свойства материала обуславливают его употребление.</i>	
	5 неделя	Тема:	Ознакомление с природным окружением «Экскурсия в музей».	Конспект из опыта работы
		Цель:	Познакомить с понятием «музей» и его назначением. Дать представление о профессии людей, которые работают в музее. Познакомить с внутренним оформлением и назначением помещений музея. Воспитывать активность, любознательность. <i>Имеет представление о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи.</i>	
Апрель	1 неделя	Тема:	Ознакомление с природным окружением «Земля заботу любит»	Малова, В.В. Конспекты занятий по духовно- нравственному воспитанию дошкольников № 30, Стр. 218
		Цель:	Воспитывать любовь к родной земле, вызывать желание охранять землю, заботиться о ней и ее обитателях. Знакомство с русским хороводом, пословицами о земле-матушке, сказкой «Птичий язык».	
	2 неделя	Тема:	Ознакомление с природным окружением «Царство растений: травы»	Конспект из опыта работы
		Цель:	З а к р е п и т ь знание о травах и цветках как представителях флоры Земли, их красоте и пользе. Обобщить знание о том, что на нашей планете существует огромное царство растений: деревья, кустарники, травянистые растения. Р а с с к а з а т ь : -о многообразии трав и их пользе; -многообразии цветов - дикорастущих, садовых, лесных, полевых, луговых, болотных.	
	3 неделя	Тема:	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Моё Отечество Россия»	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. № 14, Стр. 49
		Цель:	Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать	

			чувство принадлежности к определённой культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа.	
Май	4 неделя	Тема:	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Достопримечательности нашего города»	Коломийченко, Л.В. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию. № 25 , Стр.185
		Цель:	Воспитание чувства любви к родному городу. Задачи: систематизировать знания детей о достопримечательностях, об улицах своего города, о людях разных национальностей, живущих в родном городе, природе родного края; вызывать положительные эмоции в процессе приобщения к краеведческому материалу; обучать способам практического применения знаний в игровой, речевой деятельности.	
	1 неделя	Тема:	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Не перевелись на Руси богатыри»	Малова, В.В. Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников № 33, Стр. 222
Цель:	Рассказать о победе нашего народа в Великой Отечественной войне, о Георгии Жукове. Вспомнить известных полководцев. Знакомство со «Сказкой о пяти сыновьях – молодых соколах» Е. Благиной, с песней Великой Отечественной войны, с картинами русских художников на военную тему.			
2 неделя	Тема:	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Школа»	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. № 6, Стр. 36	
	Цель:	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (даёт знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передаёт ученикам). Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; формировать интерес к школе.		
3 неделя	Тема:	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Права человека»	Коломийченко, Л.В. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию. № 21 , Стр.165	
	Цель:	Формирование основ осознанного и уважительного отношения к личным правам и достоинству других людей.		

		Задачи: конкретизировать представления о правах человека; расширять представления детей о международных документах по правам человека; развивать чувство собственного достоинства; способствовать развитию умений самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности.	
4 неделя	Тема:	Ознакомление с природным окружением «Природа и здоровье»	Конспект из опыта работы.
	Цель:	Подвести к пониманию того, что окружающая среда влияет на состояние человека. Продолжать знакомить с основами здорового образа жизни. Воспитывать желание вести здоровый образ жизни. Учить: -видеть эмоциональное и физическое состояние взрослых и детей; -понимать состояние растений и животных, находящихся рядом с человеком; -проявлять соответствующее отношение в каждом конкретном случае	
5 неделя	Тема:	Ознакомление с природным окружением «Здравствуй, лето красное»	Конспект из опыта работы.
	Цель:	Закреплять название летних месяцев, называть их последовательно. Продолжать знакомить с народными приметами. Подвести к пониманию того, что для укрепления здоровья летом можно купаться, ходить босиком, греться на солнышке. Учить отражать впечатления, полученные от общения с природой, в рассказах, рисунках, играх. Познакомить с днем летнего солнцестояния -22 июня	

3.7 План по взаимодействию с родителями.

Семья и ДОУ два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребёнка необходимо их тесное сотрудничество, взаимодействие.

Цель:

- объединение усилий родителей и педагогов ДОУ для успешного развития каждого дошкольника и эффективной реализации образовательной программы;
- формирование у родителей желания и умения общаться со своим ребенком, помогать ему в преодолении проблем в развитии;

- умение правильно реагировать на проблемы и достижения своего ребенка (помогать преодолевать трудности и радоваться его успехам).

Задачи:

- психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения уровня общей и педагогической культуры;
- оказание методической помощи воспитателям в общении с родителями;

оптимизация стиля семейного воспитания;

- гуманизация детско-родительских отношений;
- включение семьи в содержательную деятельность в системе «родители – ребенок – педагог»;
- определение функций работы ДООУ с семьей;
- выбор форм и методов взаимодействия с родителями.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Оформление папок-передвижек:

«Правила безопасного поведения дома и на улице»;

«Патриотическое воспитание дошкольников»;

«Школьная зрелость».

Содержание работы с семьей по направлениям:	
«Физическая культура»:	-привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях). -информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).
«Социально-коммуникативная»:	-заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них. - изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников
«Познание»	-ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.
«Развитие речи»	развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги доказывать родителям ценность домашнего чтения
«Художественно- эстетическое творчество»:	<ul style="list-style-type: none"> -поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома. - раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

План работы с родителями.

Сентябрь

- 1 Папка – передвижка «1 сентября – День Знаний».
- 2 Выставка поделок из природного материала «Осень разноцветная»
- 3 Беседа «Безопасность на дороге. Легко ли научить ребенка правильно вести себя на дороге».
- 4 Родительское собрание «Права детей»

Октябрь

- 1 Фотовыставка «Наши семейные традиции».
- 2 Консультация «Речевое развитие детей 6 – 7 лет.
- 3 Папка – передвижка «Дидактическая игра – как важное средство умственного развития детей.
- 4 Пополнение альбома «Вот моя деревня, вот мой дом родной».

Ноябрь

- 1 Папка – передвижка «Дорожная азбука».
- 2 Консультация «Все о детском питании».
- 3 Памятка «Готовим руку ребенка к письму».
- 4 Выставка поделок «Золотые руки мамы».

Декабрь

- 1 Консультация «Как развивать память у детей».
- 2 Беседа «Ребенок на дороге».
- 3 Папка – передвижка «Секреты психологического здоровья».
- 4 Выставка поделок к Новому году. «Рукавички».

Январь

- 1 Беседа «Как провести выходной с ребенком?».
- 2 Фотовыставка «Зима».
- 3 Субботник «Зимние постройки».
- 4 Консультация «Агрессивный ребенок: как ему помочь?».

Февраль

- 1 Консультация «Роль отца в воспитании ребенка».
- 2 Папка – передвижка «Пожарная безопасность».
- 3 Выставка рисунков «Военная техника».
- 4 Родительское собрание «Вместе с мамой, вместе с папой. Будем внимательными».

Март

- 1 Праздник посвященный мамам.
- 2 Консультация «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».
- 3 Папка – передвижка «Грипп. Симптомы заболевания. Меры профилактики».
- 4 Выставка атрибутов для театрального уголка.

Апрель

- 1 Беседа «Дисциплина. Границы дозволенности».
- 2 Выставка поделок ко дню космонавтики.
- 3 Анкетирование «Готовы ли вы отдать своего ребенка в школу?»
- 4 Консультация «Кризис 7 лет».

Май

- 1 Выставка «Гвоздики ко дню Победы».
- 2 Беседа «Правильная осанка ребенка. Советы родителям.».
- 3 Папка – передвижка «Скоро в школу».
- 4 Праздник «До свидания, Детский сад».

3.8 План праздников, мероприятий

СЕНТЯБРЬ

- 1 нед – «День знаний» - праздник, посвященный началу учебного года
- 2 нед – Тематический вечер. Загадки. Ребусы. Шарады.
- 3 нед - Все ребята должны знать как по улице шагать– физ. досуг
- 4 нед – КВН «Знатоки ОБЖ»

Октябрь

- 1 нед – Тематический вечер «Подарки осени»
- 2 нед – «В гости к лесовичку» - физ. досуг
- 3 нед – Сюжетно – ролевая игра «Сельхоз. профессии».
- 4 нед – Игра – путешествие «По родному краю»
Фотовыставка «Природа родного края»

Ноябрь

- 1 нед – «Край мой Завьяловский» - муз. праздник
- 2 нед – «Богатырские игры» - физ. досуг

- 3 нед МАСТЕРСКАЯ «КОРМУШКА ДЛЯ ПТИЦ»
ВИКТОРИНА «ЛЮБИ И ЗНАЙ СВОЙ КРАЙ
- 4 нед - КОНКУРС ЧТЕЦОВ «МОЕЙ МАМОЧКЕ»
ВИДЕО – ПОЗДРАВЛЕНИЕ «ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С МАМЫ!»

ДЕКАБРЬ

- 1 нед - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР «УРОКИ ВЕЖЛИВОСТИ»
ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ АКЦИЯ «ПОКОРМИТЕ ПТИЦ ЗИМОЙ!»
- 2 нед – МУЗ. – ЛИТ. КОМПОЗИЦИЯ «ЗИМА – ВОЛШЕБНИЦА»
- 3 нед - «ПАПА, МАМА, Я - СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ» - ФИЗ. РАЗВЛЕЧЕНИЕ
- 4 нед – «ДОЛГОЖДАННЫЙ НОВЫЙ ГОД»- МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК

ЯНВАРЬ

- 1 нед-
- 2 нед – « Святки - колядки»- МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ
- 3 нед – ВИКТОРИНА ПО СКАЗКАМ
МАСТЕР – КЛАСС «СОЗДАДИМ ИГРУШКИ ИЗ БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА
- 4 нед – ВЫСТАВКА РИСУНКОВ «КРАСАВИЦА – ЗИМА»

ФЕВРАЛЬ

- 1 нед – Зимний спортивный праздник
- 2 нед – ТЕАТР
ВЫСТАВКА РИСУНКОВ «ПАПА МОЖЕТ ВСЕ, ЧТО УГОДНО!»
- 3 нед – ЦИКЛ БЕСЕД «КТО ТАКИЕ ГЕРОИ СОВРЕМЕННОСТИ»
ПРАЗДНИК, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА – ФИЗ. ПРАЗДНИК
- 4 нед – ЗАНЯТИЕ «МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ РОДНОГО ЯЗЫКА»
«МОЙ ПАПА – ГЕРОЙ» - МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК

МАРТ

- 1 нед – *ВЫСТАВКА РИСУНКОВ «МАМА, МАМОЧКА, МАМУЛЯ!»*
ПРАЗДНИК, ПОСВЯЩЕННЫЙ МЕЖДУНАРОДНОМУ ЖЕНСКОМУ ДНЮ
- 2 нед - КОНКУРС ЧТЕЦОВ «СТИХИ, ПРОЗА АВТОРОВ ЗЕМЛИ МОЕЙ»
- 3 нед – «ВЕСЕЛАЯ ЛЫЖНЯ!»
- 4 нед – ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ
- 5 нед - НЕДЕЛЯ ТЕАТРА

АПРЕЛЬ

- 1 нед- **НАРОДНАЯ МАСТЕРСКАЯ «ХУДОЖЕСТВЕННО – МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ**
- 2 нед – **ВЫСТАВКА РИСУНКОВ И ПОДЕЛОК КО ДНЮ КОСМОНАВТИКИ «КОСМОНАВТЫ»**
«ПУТЕШЕСТВИЕ К РАЗНОЦВЕТНЫМ ПЛАНЕТАМ» - МУЗ. ПУТЕШЕСТВИЕ
- 3 нед - **МУЗЫКАЛЬНЫЙ АБОНЕМЕНТ ШКОЛА ИСКУССТВ С. ЗАВЬЯЛОВО**
- 4 нед – **«ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ОКЕАНАМ» - ФИЗ. РАЗВЛЕЧЕНИЕ**

МАЙ

- 1 нед - **АКЦИЯ «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК»**
- 2 нед - **ПРАЗДНИК, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ПОБЕДЫ**
- 3 нед - **«АФРИКА» - ФИЗ. РАЗВЛЕЧЕНИЕ**
ПРОЩАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ ВЫПУСКНИКОВ
- 4 нед – **«ВЫПУСК В ШКОЛУ» - МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК**

ИЮНЬ

- 1 нед – **ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ АКЦИЯ «ПОСАДИ ЦВЕТОК– УКРАСЬ ПЛАНЕТУ!»**
ДОСУГ «ПУШКИНСКИЙ ПРАЗДНИК»
- 2 нед – **«ДЕНЬ РОССИИ» - МУЗЫКАЛЬНЫ ПРАЗДНИК**
- 3 нед – **ФИЗ. РАЗВЛЕЧЕНИЕ «БУДЬ ОСТОРОЖЕН ЛЕТОМ!»**
- 4 нед – **ПОХОДЫ, ЭКСКУРСИИ ПО СЕЛУ «ЧУДЕСА ПРИРОДЫ»: РАДУГА, ЛИВЕНЬ, ВЕТЕР, СОЛНЕЧНОЕ УТРО И Т.Д.**

ИЮЛЬ

- 1 нед – **ФОТОВЫСТАВКА «СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ»**
«ДЕНЬ СЕМЬИ!» - МУЗ. РАЗВЛЕЧЕНИЕ
- 2 нед – **ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ «ЧУДЕСА НА ГРЯДКАХ**
- 3 нед – **ФИЗ. РАЗВЛЕЧЕНИЕ «БУДЬ ОСТОРОЖЕН ЛЕТОМ!»**
- 4 нед - **ПОХОДЫ, ЭКСКУРСИИ ПО СЕЛУ «ЧУДЕСА ПРИРОДЫ»: РАДУГА, ЛИВЕНЬ, ВЕТЕР, СОЛНЕЧНОЕ УТРО И Т.Д.**

АВГУСТ

- 1 нед – **ФОКУСЫ И ОПЫТЫ**
ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ АКЦИЯ «УКРАСИМ ПЛОЩАДКИ ДЕТСКОГО САДА!»
- 2 нед – **ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ «КАК СОХРАНИТЬ ФРУКТЫ И ОВОЩИ НА ЗИМУ!»**
- 3 нед – **ФЛЕШМОБ «ЦВЕТА РОССИЙСКОГО ФЛАГА!»**
«ДЕНЬ РОССИЙСКОГО ФЛАГА!»- МУЗ. РАЗВЛЕЧЕНИЕ
- 4 нед- **«ДО СВИДАНИЯ, ЛЕТО!» - МУЗ. РАЗВЛЕЧЕНИЕ**

